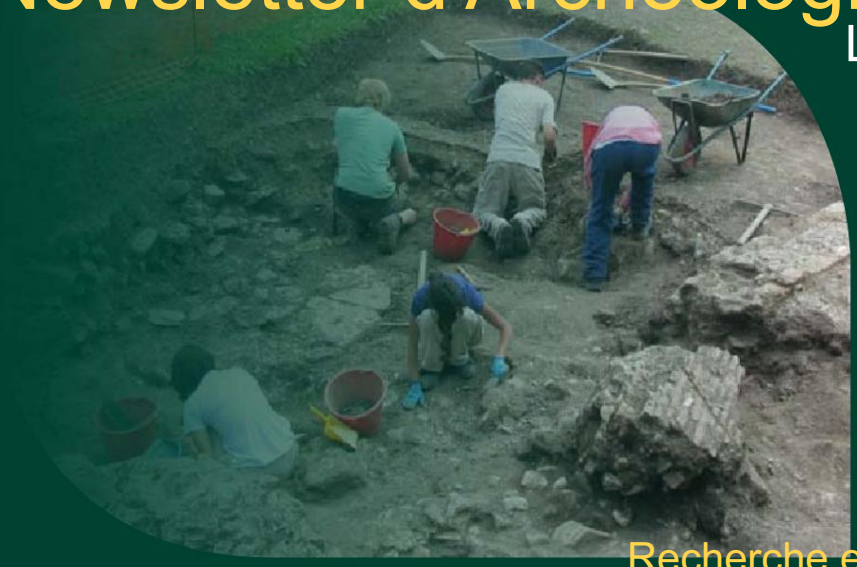
Machine Translated by Google

"L'Orientale"
Université des études de Naples Niversité
Centre interdipartimental de services d'archéologie

Newsletter d'Archéologie

LPCC



Recherche et études

Directeur
Andrea D'Andréa

Rivista en ligne
ISSN2036-6353

2021 tome 1

Machine Translated by Google

Centre Interdipartimental de Services de Archéologie

Directeur
Bruno Génito

Rivista en ligne
ISSN2036-6353

2015
tome 6

Machine Translated by Google

Le site de afār/al-Balīd (Sultanat d'Oman)

Enquêtes archéologiques entre passé et présent

Actes de la table ronde tenue à Naples, Università L'Orientale, le 18 juin 2021

Edité par A. D'Andrea, R. Giunta, A. Pavan, R. Valentini

Bulletin Archéologie CISA. Ricerche e Studi

Machine Translated by Google

Publication électronique du

Centre interdipartimental des services d'archéologie (CISA)

Vicoletto 1° SM Agnone, 8 - 80139 Napoli tél./ fax
+39 081440594 • • e-mail cisa@unior.it

Bulletin Archéologie CISA. Ricerche e Studi

Réalisateur Andrea D'Andrea

© 2022 CISA et autorités individuelles

Page 178 + couvertures ; Dimensions 21 × 29,7 cm

ISSN : 2036-6353

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Barbara Barich
Irène Bragantini
Teresa E. Cinquantaquattro
Bruno Genito
Guido Vannini

COMITÉ ÉDITORIAL

Matteo D'Acunto
Anna Maria D'Onofrio
Roberta Giunta
Andrea Manzo
Fabrizio Pesando
Rosanna Pirelli
Chiara Visconti

REDAZIONE

Rosario Valentini

Angèle Bosco
Dora D'Auria
Éléonora Minucci

Machine Translated by Google

RÉSUMÉ

Préface d'Alessandro Garbellini V

Introduction 1

Andrea D'Andrea, L'ESPACE URBAIN ENTRE RAPPORTS ET FOUILLES 3

Roberta Giunta, AFĀR/AL-BALĪD : QUESTIONS DE DATATION ET PRINCIPALES PREUVES ENTRE LES XIÈME-XIVÈME SIÈCLES 15

Alexia Pavan, SENTINELLE SUR L'OCÉAN INDIEN : LA CITADELLE D'AL-BALĪD (FOUILLES 2016-2020) 23

Rosario Valentini, ENQUÊTES PHOTOGRAMMÉTRIQUES ET TOPOGRAPHIQUES À AL-BALĪD 47

Carlotta Passaro, ATLAS DES MURS : PREMIERS RÉSULTATS DE L'ÉTUDE DE LA CITADELLE 53

Alessandro Ghidoni, RECYCLAGE DU BOIS DE NAVIRE À AL-BALĪD 67

Agnese Fusaro, L'HISTOIRE RACONTÉE PAR LA POTERIE : UN APERÇU DE LA DERNIÈRE PHASE D'OCCUPATION DE LA CITADELLE D'AL-BALĪD 81

Chiara Visconti, CÉRAMIQUE DE STYLE CHINOIS DÉTERMINÉE À AFĀR/AL-BALĪD : APERÇU GÉNÉRAL DE LA CORPUS ET UN FOCUS SUR LA DERNIÈRE PÉRIODE 101

Arturo Annucci, LA MONNAIE DE AFĀR/AL-BALĪD DANS LE CONTEXTE MONÉTAIRE DU DHOFAR 117

Alexia Pavan, Ali Al Kathiri, LES OBJETS D'AL-BALĪD AU MUSÉE DU PAYS DE L'ENCENS, ALĀLAH, SULTANAT D'OMAN 127

Amanda Antonelli, ZONES DU CIMETIÈRE DU DHOFAR : ÉTAT DE LA RECHERCHE ET NOUVELLES TÂCHES D'ENQUÊTE 137

ANNEXE 149

VISITES, RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES ET FOUILLES À AFĀR/AL-BALĪD (1834-2019)

LES RÉFÉRENCES 153

INDICE GÉNÉRAL 165

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

AVANT-PROPOS

J'accueille avec grand plaisir ce volume sur les recherches italiennes sur le site al-Balīd publié par l'Université de Naples « L'Orientale ». C'est un signe supplémentaire de l'actualité, du dynamisme et du concret de la collaboration entre l'Italie et Oman dans le domaine archéologique. Depuis les années 1970, la contribution des missions archéologiques italiennes au développement des relations entre les deux pays a été essentielle. Grâce à l'enthousiasme des autorités omanaises dans la promotion des études et des recherches sur l'histoire du Sultanat, les universités italiennes ont toujours trouvé des acteurs réactifs et solidaires, disposés à faciliter les fouilles, les analyses et les activités approfondies des archéologues. Les universités italiennes ont toujours partagé et convenu des objectifs et des caractéristiques de leur recherche avec les autorités omanaises, contribuant ainsi à construire une solide relation de collaboration et de confiance, qui s'est transformée en un dialogue constant, des activités conjointes et des publications. Ces collaborations ont également ouvert la voie à une coopération dans les secteurs de la culture et de la restauration qui a permis de partager les techniques italiennes de conservation avec le Sultanat.

Dans le cadre de la Vision 2040, la stratégie de diversification économique, les autorités omanaises se concentrent sur le développement du secteur touristique grâce à l'attractivité du grand patrimoine historique d'Oman. La collaboration avec l'Italie a également soutenu l'inclusion de plusieurs études de sites omanais réalisées par des universitaires italiens sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est une grande reconnaissance de l'Italie et de ses savants.

Dans ce cadre, l'activité de « L'Orientale » au Dhofar est extrêmement importante. Cette partie d'Oman constitue une zone clé pour les études sur le développement des civilisations côtières du sud de l'Arabie. La recherche permet de comprendre les relations qu'entretenait le Dhofar avec le reste de la région, depuis les côtes africaines jusqu'aux rivages asiatiques. Cela met en lumière les racines de l'ouverture du Sultanat sur le monde, qui fait encore aujourd'hui de la dimension maritime un pilier du développement d'Oman. L'intérêt des autorités omanaises pour le Dhofar – lieu de naissance du défunt sultan Qaboos bin Said – et son potentiel de tourisme culturel grâce à la présence d'importants sites de l'UNESCO, rendent la poursuite des études sur al-Balīd plus prometteuse que jamais.

Depuis 2021, la Mission dirigée par le professeur Roberta Giunta reçoit des fonds du ministère italien des Affaires étrangères et de la Coopération internationale. L'Italie soutient le travail des archéologues italiens dans le sultanat depuis plus de 40 ans, gagnant ainsi l'appréciation des autorités omanaises au plus haut niveau.
Tout en rappelant avec grand plaisir ma participation à la table ronde de juin 2021, je souhaite à la mission plein succès dans ses recherches, qui pourront éclairer des aspects encore méconnus de la longue histoire de la civilisation omanaise.

Un merci particulier va au Ministère du Patrimoine et du Tourisme du Sultanat d'Oman, un partenaire solide de l'Italie et qui a soutenu ce nouveau projet. Dans le même esprit, je voudrais exprimer ma gratitude au professeur Roberta Giunta et à la codirectrice Dr Andrea D'Andrea, ainsi qu'à leur groupe de travail, et en particulier au Dr Alexia Pavan, pour leur dévouement et leur collaboration constante avec l'Ambassade d'Italie à Mascate.

Alessandro Garbellini
Chef de mission adjoint Ambassade d'Italie à Mascate

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

INTRODUCTION

Ce volume rassemble les contributions présentées lors de la table ronde à distance « Le site de afār/al-Balīd (Sultanat d'Oman). Enquêtes archéologiques entre passé et présent », tenue à l'Université de Naples L'Orientale le 18 juin 2021. Le choix d'organiser un atelier et non une conférence traditionnelle est né de la nécessité de créer une opportunité d'échange et de comparaison entre les universitaires et les experts. qui ont travaillé dans différents domaines à al-Balīd au cours des dernières années. Cette opportunité de discussion était également nécessaire compte tenu du moment historique particulier : en 2020, le Bureau du Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles, sous l'égide duquel les travaux de J. Zarins et LS Newton (2015-2012) puis d'A Pavan (2016-2020) a été réalisé, a été fermé et les activités sont passées sous la tutelle du Ministère du Patrimoine et du Tourisme du Sultanat d'Oman. De plus, la crise pandémique de 2020 avait provoqué une interruption forcée et prolongée des travaux de terrain, nécessitant un changement dans la stratégie des activités archéologiques menées depuis 2021 par la mission de l'Université de Naples « L'Orientale », codirigée par Roberta Giunta. et Andrea D'Andrea.

Il était donc prioritaire d'organiser une réunion à partir de laquelle, d'une part, l'état de l'art sur les connaissances actuelles du site pourrait émerger et, d'autre part, de nouvelles trajectoires de recherche pourraient être tracées. Les dernières années de travail à al-Balīd ont été caractérisées par une approche multidisciplinaire qui, à côté des méthodes plus traditionnelles d'investigation archéologique, en premier lieu la fouille stratigraphique, a inclus la collaboration d'experts de divers secteurs, issus des investigations géoarchéologiques. visant la reconstitution du paléoenvironnement, l'étude des céramiques des Terres d'Islam et d'Asie de l'Est, la numismatique et les éléments en bois réutilisés en architecture et enfin le relevé 3D de la citadelle.

Malgré les travaux réalisés, il reste encore beaucoup à comprendre sur la fondation de la ville, son tracé urbain avec ses transformations, ses relations avec l'environnement et les composantes ethniques présumées l'avoir habitée.

Seule une approche holistique et interdisciplinaire nous permettra d'essayer de comprendre bon nombre des problèmes encore flous du développement du peuplement et c'est pourquoi la recherche archéologique sur le terrain doit nécessairement s'accompagner d'une récupération et d'une relecture de la tradition écrite disponible qui peut enregistrer différentes sources. , chinois, arabe et aussi européen.

La situation géographique du site représente une perspective privilégiée pour esquisser un modèle de ville islamique en Arabie du Sud, au moins pour la période islamique moyenne et tardive. En fait, al-Balīd est la seule ville médiévale le long de la côte de l'océan Indien où des fouilles peuvent être réalisées, compte tenu de l'instabilité politique du Yémen et du manque de preuves le long de la partie orientale de la côte, à l'exception de Qalhāt, qui a été cependant abandonné au XVIe siècle.

Les actes de cette conférence représentent le point de départ d'une nouvelle saison d'enquêtes sur al Balīd, y compris la contribution que des chercheurs de différentes perspectives de recherche peuvent apporter à la compréhension de la vie de cet important carrefour des routes commerciales Est-Ouest. L'objectif principal était de produire un « manuel » qui pourrait être utilisé par ceux qui travaillent sur le terrain, ainsi que pour guider les études ultérieures nécessaires sur le paysage antique et sur les matériaux. Nous nous engageons cependant à poursuivre nos investigations à travers des activités visant à comprendre l'évolution urbaine du site, mais également à délimiter l'environnement culturel et naturel dans lequel le site a pu se développer et prospérer pendant de nombreux siècles.

Nos sincères remerciements vont aux auteurs qui ont contribué à ce volume par leurs articles et leurs recherches. La reprise des investigations à al-Balīd ne peut être réalisée qu'en réunissant un groupe de jeunes et de vieux chercheurs experts dans différents domaines et animés par un esprit de collaboration interdisciplinaire.

Les travaux à al-Balīd ont été possibles grâce à la coopération avec le ministère du Patrimoine et Tourisme et nous tenons à remercier le Ministre, SEM Salim bin Mohammed Al Mahrouqi, Dr Sultan Al Bakri, Directeur général de l'archéologie et Dr Ali Al Mahrouqi, directeur des études et de l'archéologie

Machine Translated by Google

Fouilles à Mascate pour leur soutien à la reprise des activités sur le site.

A alālah M. Khaled Abdullah Al Abri, directeur général du patrimoine et du tourisme du gouvernorat du Dhofar, M. Ali Al Kathiri, directeur du département du Pays des sites d'encens, et M. Said al Amri, superviseur du site d'al-Balīd, sont sincèrement remerciés pour la collaboration stricte et fructueuse sur le terrain, dans la logistique et pour leur soutien continu.

Warda Al Shahri, Salem Ghassani et Salem Tabook ont fait un excellent travail dans l'organisation du magasin et la conservation des trouvailles.

Des remerciements chaleureux et mérités doivent également être adressés à SE Abdulaziz bin Mohammed Al Rowas, ancien conseiller de l'ancien SM le Sultan pour les Affaires culturelles qui a été le premier à croire au potentiel du site et à initier le développement des travaux à al-Balīd.

Il faut également mentionner les efforts des géomètres, restaurateurs, techniciens et géologues, en particulier nous remercions M. Cremaschi, S. Laurenza, A. Massa, A. Tilia, A. Zerboni pour leur contribution à la table ronde.

Enfin, nous adressons nos sincères remerciements à l'ambassade d'Italie à Mascate, en la personne de SE Federica Favi, ambassadrice d'Italie au Sultanat et du Dr Alessandro Garbellini, chef de mission adjoint, dont le soutien constant a été essentiel pour une reprise plus facile du activités sur le site et le ministère italien des Affaires étrangères et de la Coopération internationale pour le soutien économique et politique apporté à la mission.

Les éditeurs

Machine Translated by Google

Newsletter di Archeologia CISA, Volume 12, 2021, pp. 127-136

LES OBJETS D'AL-BALĪD AU MUSÉE DU PAYS DE L'ENCENS, ALĀLAH, SULTANAT D'OMAN

Alexia Pavan, ancienne directrice des fouilles de la citadelle d'al-Balīd (2016-2020)
Ali Al Kathiri, ancien directeur du Musée du Pays de l'Encens, actuellement directeur des sites du Pays de l'Encens
Département, alālah, Sultanat d'Oman

Au cours des fouilles effectuées au fil des années sur le site de afār/al-Balīd, des fragments de poterie et des objets de différentes sortes ont été découverts par milliers, représentant, très probablement, le corpus d'objets et de poteries le plus riche datant du Moyen-Orient. la période islamique tardive de l'ensemble du sud-ouest et du sud-est de l'Arabie. Les découvertes mises au jour lors des premières fouilles du site réalisées dans les années 50 par l'American Foundation for the Study of Men (AFSM) ont été transférées, après les travaux sur le terrain, aux États-Unis et placées en dépôt dans les entrepôts de la Fondation en Virginie. Aucun des objets d'al-Balīd n'a cependant trouvé de domicile ultérieur au Musée national d'art asiatique du Smithsonian Institute, contrairement à un certain nombre de pièces mises au jour par la même mission archéologique sur le site préislamique de Sumhuram, dans la région. de Khor Rori.1

Les matériaux collectés lors des fouilles dirigées par PM Costa (1979) ne sont que très peu mentionnés dans son rapport final, à l'exception des dessins, des photos et de la localisation d'un certain nombre de colonnes signalées en relation avec certaines mosquées du site. L'image d'une importante poutre en bois décorée découverte lors des travaux dans la Grande Mosquée (Costa 1979, pl. 76a-c), qui a ensuite été interprétée comme du bois de navire réutilisé comme élément architectural, a également été fournie.2 Certains Chinois les pièces de monnaie découvertes lors des travaux de la Grande Mosquée ont été étudiées par N. Lowick (Costa 1979, n° 2, 149) mais ne sont en réalité rapportées que dans un article de J. Cribb et D. Potts (1996, 115) sur les pièces de monnaie chinoises. découvert en Arabie. Certaines colonnes ou parties de colonnes, portant un décor composé d'éléments végétaux et géométriques3 et un chapiteau de colonne monolithique avec une partie de son fût octogonal, se trouvent à l'intérieur du Musée du Pays de l'Encens (Musée du Pays de l'Encens 2007, 207-210). ,4 les autres étant laissés sur place ou collectés dans le lapidarium

situé devant la Grande Mosquée, au sud de la citadelle.

Des travaux réalisés à al-Balīd sous l'égide de l'ancien Bureau du Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles – depuis 2020 Ministère du Patrimoine et du Tourisme du Sultanat d'Oman – depuis la fin des années 90, respectivement dirigées par M. Jansen (1995-2001), J. Zarins et LS Newton (2005-2012), K. Lewis (2013-2018) et A. Pavan (2016-2020), les objets trouvés lors des investigations archéologiques ont été stockés à Salalah. Les objets les plus significatifs ont été placés dans la salle historique du musée du pays de l'encens (Fig. 1), inauguré en 2007 dans le cadre de l'ouverture du parc archéologique d'al-Balīd.5 Quelques autres objets remarquables, non exposés au public, constituent la Collection du Musée, une sélection d'objets créés lors des travaux de M. Jansen et enrichis plus tard par les autres missions archéologiques travaillant sur le site sous la coordination de l'équipe du Musée.6

La collection centrée sur les découvertes d'al-Balīd au Musée du Pays de l'Encens a évolué au fil des années. Certains des objets les plus importants découverts sur le site ont en effet été donnés et déplacés après la conception et la construction ultérieure, ces derniers temps, d'un certain nombre de nouveaux centres culturels importants dans le pays, comme le Musée national d'Oman à Mascate. , créé en 2013 et ouvert au public en 2016, et le Musée Oman Across Ages, qui ouvrira bientôt ses portes à Nizwa, devenant ainsi une section intégrante et importante des collections permanentes de ces institutions. Un certain nombre d'éléments étaient également destinés

1 Photos et informations relatives à certains des objets découverts par l'AOMS au Dhofar et donnés au Smithsonian Museum comme faisant partie de la collection Wendell et Merilyn Phillips, sont disponibles sur le site Web https://asia.si.edu/.

2 Selon les informations recueillies par les auteurs, les objets découverts lors des enquêtes dirigées par PM Costa se trouvent dans les entrepôts du ministère du Patrimoine et du Tourisme à Mascate.

3 Voir Giunta dans ce volume.

4 L'une des colonnes a été récemment déplacée pour être exposée au Musée Oman Across Ages à Nizwa.

5 Le Musée du Pays de l'Encens est né dans le but d'offrir un aperçu de l'histoire du Sultanat d'Oman, avec un accent particulier sur la région du Dhofar. L'exposition était organisée sous la forme de deux expositions interconnectées, situées dans deux secteurs différents : la salle de l'Histoire et la salle maritime. Le premier raconte l'histoire du pays à travers une chronologie idéale, qui guide les visiteurs jusqu'aux premiers temps, tandis que le second illustre le lien entre le peuple omanais et la mer, donnant un aperçu de la construction de bateaux, des compétences de navigation et du commerce maritime. et la vie à la mer.

6 Ces objets se trouvent dans la boutique du Musée à alālah où ils sont soumis à une humidité et une température contrôlées. Les conditions et leur état de conservation, comme dans le cas des objets en bois, sont surveillés en permanence par une équipe de restaurateurs. Tous les autres objets découverts lors des investigations sur le terrain (fragments de poteries et petites trouvailles) ont été stockés dans des caisses en plastique selon la zone où ils ont été mis au jour et l'année de leur découverte, à l'exception des poteries et des petites trouvailles de la citadelle. (2016-2020) qui sont inventoriés et stockés sur la base du matériel.

Machine Translated by Google

qui sera hébergé dans la galerie archéologique construite au sein du parc archéologique du site de alūt, près de Bisya, dans la région d'al-Dakhiliyya, Sultanat d'Oman.

LA COLLECTION PERMANENTE D' AL-BALĪD AU MUSÉE DU PAYS DE L' ENCENS

Les objets découverts à al-Balīd représentent en effet l'un des ensembles les plus importants de la collection permanente du Musée du Pays de l'Encens. La plupart d'entre eux sont exposés au cœur de l'espace d'exposition, la zone circulaire dédiée aux quatre lieux qui composent les sites du Pays de l'Encens (Fig. 2, al Shi r/Wubār, Sumhuram – dans la région de Khor Rori, al- Balīd et la réserve naturelle de Wādī Dawka)7 où ils sont disposés à la fois à l'intérieur d'une vitrine sur deux niveaux et dans un espace arrondi délimité au-dessus du sol (Fig. 3a,b).

Les objets choisis pour être exposés à al-Balīd représentent un aperçu des découvertes faites sur le site qui vise à montrer aux visiteurs la variété des artefacts, représentatifs des nombreux contacts commerciaux que le site a eu au cours de sa longue occupation et, en même temps, ils documentent différents aspects de la vie quotidienne dans un port médiéval de l'ouest de l'océan Indien.

L'exposition présente une sélection importante de céramiques allant des productions locales, fabriquées sur le site antique et dans la région, composées de récipients d'usage quotidien tels que des bols, des pots et un support à pot assez rare, aux céramiques chinoises. Ceux-ci témoignent, d'une part, de la demande d'articles de luxe par les élites résidant dans la ville et, d'autre part, de l'échange de cadeaux diplomatiques entre l'empire chinois et la cour installée à al-Balīd. C'est le cas de certains des échantillons exposés, principalement datés entre le XIIIe et le XVe siècle, parmi lesquels un bol en céladon vernissé vert (céladon de Longquan) (ID : 0658, fig. 4a), avec une inscription sur la base qui dit : « bonheur et prospérité », un bol en grès blanc (Dehua ware) à décor moulé à l'intérieur (ID : 0519, fig. 4b), et le grand bol en porcelaine bleue et blanche (ID : 3092, fig. 4c), décoré de pigments bleu cobalt à haute teneur en fer affichant un décor floral.

La reprise des contacts visibles et fréquents avec la Chine au XVIIe siècle est illustrée par des navires appartenant à la période Qing (ID : 3088, fig. 5a). Ils ont été retrouvés dans les dernières couches de la citadelle ou ont été collectés en surface et présentent parfois des marques lisibles, mais avec des inscriptions apocryphes (ID : 3017, fig. 5b). Un bol en pâte de pierre vernissée (ID : 3026, fig. 6) montre la réception et l'imitation des productions extrême-orientales dans l'Iran de la période safavide et, contemporain, il est emblématique du réseau complexe de production, d'imitation et de commercialisation. les échanges se sont développés dans l'ouest de l'océan Indien à l'époque médiévale.

En ce qui concerne les objets, l'exposition offre un aperçu de différents aspects de la vie sur le site. L'étui à stylo en bois avec encrier, très bien conservé (ID : 3036, fig. 7), mis au jour à la citadelle, montre des comparaisons très proches avec un étui à stylo du British Museum de Londres, non exposé8, et témoigne d'aspects (objets en bois et écritures) . dispositifs) généralement considérés comme marginaux dans les archives archéologiques. Les outils d'éclairage sont mis en évidence par une paire de lampes à huile en forme de poire en terre cuite (ID : 3079) à extrémité pincée et petite poignée verticale. Décorés parfois de peinture rouge, ils ont été retrouvés par dizaines à la citadelle et utilisaient l'huile de sardines comme combustible pour l'éclairage. Quelques pièces de monnaie en cuivre, représentatives des centaines découvertes sur le site9 , ont également été exposées. Le trésor de plus de 250 pièces (Fig. 8), pesant 365 g, mis au jour lors des fouilles de l'enceinte nord de la ville, est particulièrement intéressant. Il ne comprend que deux pièces datables, émises au XVIe siècle, alors que la plupart d'entre elles sont rectangulaires / pièces de cuivre carrées, à interpréter comme appartenant à une monnaie locale encore non identifiée (Jansen 2015, 115, 354).

La collection d'objets d'al-Balīd s'est récemment enrichie de trois visages sculptés en grès (ID : 3207 ; 3208 ; 3209, fig. 9), d'une taille moyenne de 17×20 cm, qui ont été retrouvés lors des fouilles menées par J. Zarins et L. Newton en 2012. Les visages ont été retrouvés à l'intérieur d'une pièce, interprétée comme un sanctuaire, dans un bâtiment connu sous le nom de Merchant House et ils semblent avoir été utilisés dans l'accomplissement de rituels non liés aux pratiques islamiques (Newton, Zarins 2014). Leur destination spécifique reste cependant une énigme, même si les objets découverts dans la région semblent relier les objets à un milieu indien.

Un certain nombre de boulets de canon en pierre d'un poids moyen de 15 kg (ID : 3098 ; 2006 ; 2005 ; 2004 ; 1982 ; 0357 ; 2004) sont liés à l'artillerie utilisée sur le site, qui trouve une preuve supplémentaire dans une bombarde de fer, exposée ensemble. avec des mangonneaux en pierre plus petits, pesant entre 0,2 kg et 1,9 kg (ID : 0513 ; 0667 ; 1866 ; 1982 ; 2899 ; 2900 ; 2901 ; 2902) placés dans une vitrine différente (Fig. 10). La production de poudre à canon est

7 Les quatre sites sont inscrits depuis 2000 parmi les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO, en raison de leur valeur exceptionnelle illustrant l'importance du commerce de l'encens dans l'Antiquité et sa fonction de moteur pour la création et le développement de l'ancienne civilisation arabe. Péninsule (à ce sujet, voir https://whc.unesco.org/fr/list/1010/).

8 https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA43048_6. L'objet est daté de la période romaine, islamique (?).

9 Voir Annucci dans ce volume.

Machine Translated by Google

attesté d'ailleurs sur le site par la découverte d'un bloc de soufre brut et par différents morceaux du même matériau, mis au jour à la citadelle.

NOUVELLES CONCLUSIONS

Afin de montrer également les objets conservés dans les entrepôts ou les éléments les plus significatifs retrouvés au fil de la poursuite des fouilles, il a été décidé de créer des vitrines thématiques temporaires qui illustreraient aux visiteurs différents aspects de la vie quotidienne du site.

Il a donc été convenu de créer deux espaces d'exposition axés respectivement sur les objets liés aux soins du corps, aux soins esthétiques et à la parure personnelle (Fig. 11) et à la poterie locale (Fig. 12). Le choix d'explorer ces deux thèmes a été conditionné par le nombre notable et la qualité remarquable de certaines des trouvailles.
Nombreux sont en effet les objets liés à la parure féminine parmi lesquels se distinguent les bracelets en verre monochromes et polychromes (ID: 3139.1-3139.16), appartenant à différentes typologies (torsadés, avec application, peints, avec impressions) et, très probablement , produit en Inde. Ces bijoux simples sont très courants dans les sites islamiques de la péninsule arabique où, cependant, on ne les trouve jamais en relation avec les matériaux islamiques primitifs et fournissant ainsi un indicateur chronologique.

Sont également récurrents les minuscules bagues en bronze (ID : 2910 ; 2922 ; 3146 ; 2925 avec un décor de points et de cercles et ID : 3147 avec une petite perle) et les boucles d'oreilles ou anneaux de nez, toujours réalisés en bronze (ID : 3145). ; 3201) et, dans un cas, en or (ID : 0217), zone encore utilisée par les vendeurs plus âgés du sūq traditionnel d'encens à alālah.

Le pendentif qui pourrait appartenir à une boucle d'oreille ou à un collier ou à un diadème (ID: 3020, Fig. 13), réalisé avec une technique basée sur l'utilisation du fil métallique torsadé, est particulièrement précieux. L'objet est constitué d'un élément central avec trois perles alternées à deux perles dorées. Les perles sont constituées d'une spirale de fil doré. Au corps central sont fixés trois autres segments constitués de deux petites perles et d'une perle dorée. Deux croissants, encadrés d'un petit bord en relief et réalisés à la feuille d'or, sont accrochés aux éléments latéraux, tandis qu'un élément en forme de coeur ou de feuille est fixé au pendentif central, réalisé selon une technique de « plique-à-jour ». . Trois petites perles sont accrochées à cet élément.

L'exposition est complétée par quelques objets liés aux soins personnels, comme le peigne en bois avec deux calibres de dents différents (ID : 3031) et deux petits récipients en verre, un arroseur fragmentaire (ID : 0522) et un petit récipient complet (ID : 3033), très probablement utilisé pour conserver des parfums ou des onguents. Un bâton en bronze, utilisé pour le khôl (ID : 3144) est également exposé. Les perles n'ont pas été trouvées en grande quantité sur le site et elles sont réalisées en pierre (cornaline, agate et, dans un cas, améthyste), en verre et, plus rarement, en coquillage ou en métal dont une sélection est présentée dans la vitrine.

La vitrine dédiée à la céramique vise quant à elle à illustrer, à travers une sélection d'objets de types variés, les productions caractéristiques de la manufacture locale de l'époque médiévale, parmi lesquelles une jarre de rangement à anses ajourées (ID : 2989), un pot globulaire (ID : 3100), un petit pot à décor de points et de cercles (ID : 2244), un bol conique peu profond (ID : 3001) et un bol à fond perforé et décor cruciforme (ID : 3081). Une tasse d'alimentation pour nourrissons caractéristique (ID : 3101), utilisée jusqu'à une époque assez récente, a également été exposée. Sont également particulièrement significatifs les deux brûle-encens en terre cuite sélectionnés pour l'exposition, dont un brûle-parfum classique de forme carrée – majmar – avec des parties mineures manquantes dans les coins, des traces de peinture rouge sous forme de lignes et de petits points (ID : 3078) et une illustration archéologique. brûle-encens complet avec des marques ponctuées près de la base et des impressions faites avec la pointe d'un bâton sur toute la surface, fini avec de la peinture rouge (ID: 0499). Un certain nombre de récipients miniaturistes sont liés aux soins du corps, certains d'entre eux avec de petits trous sous le bord qui pourraient contenir des produits de beauté et/ou des pigments (ID : 2911 ; 3103 ; 3104 ; 3105 ; 3106 ; 3107). Le petit récipient avec bec verseur et poignée, éventuellement utilisé pour des soins de beauté (P51), présente un intérêt anthropologique. Au Dhofar, jusqu'à l'époque moderne, des récipients similaires étaient utilisés pour le nettoyage du nez. L'exposition est complétée par une sélection de couvercles, du type encore utilisé dans la production locale moderne du Dhofar, à décors gravés (ID : 2918) ou à brunissage épais orné de motifs peints (ID : 2018 ; BA0572 ; P123). .

MONNAIES CHINOIS

Les découvertes d'al-Balīd sont également exposées dans la section 5 du musée, axée sur le développement du sultanat d'Oman à travers un aperçu de ses principales périodes historiques. Un certain nombre de pièces de monnaie chinoises découvertes sur le site voudraient illustrer les relations fréquentes et strictes entre Oman et la Chine qui se sont grandement développées à partir de la période Tang (618-907), tant sur terre que sur mer. Les pièces de monnaie (Fig. 14) doivent cependant être datées de la période Song (960-1279), lorsque les relations diplomatiques et commerciales entre la Chine et l'Arabie du Sud commençaient à se développer de Mascate à Canton ou Quanzhou et de Canton et Quanzhou à afār et l'Afrique. ports (voir Pavan, Visconti 2020). Si les pièces constituent une preuve supplémentaire des contacts avec la Chine qui

Machine Translated by Google

impliquaient le commerce de matières principalement périssables telles que la soie et, éventuellement, le cinabre, ils ne pouvaient pas être utilisés comme indicateurs chronologiques étant utilisés pendant des siècles après leur première émission (Cribb, Potts 1996).

Machine Translated by Google



Fig. 1 - L'entrée du Musée du Pays de l'Encens, alālah (Autorisation de l'ancien Bureau du Conseiller de SM le Sultan pour les Affaires Culturelles).



Fig. 2 - La cour centrale du Musée du Pays de l'Encens, alālah (Autorisation de l'ancien Bureau du Conseiller de SM le Sultan pour les Affaires Culturelles).

Machine Translated by Google



un



b

Fig. 3a,b - La collection d'al-Balīd exposée dans le secteur circulaire du Musée (Photos Ali Al Kathiri).

Machine Translated by Google



Fig. 4 - Poteries de Chine exposées au Musée du Pays de l'Encens (Photos A. Pavan).



Fig. 5a,b - Poterie de la période Qing avec fausse marque (Photos A. Pavan).



Fig. 6 - Bol iranien en pâte de pierre vernissée (Photo A. Pavan).



Fig. 7 - Étui à stylo en bois avec encrier (Photo A. Pavan).

Machine Translated by Google



Fig. 8 - Trésor de plus de 250 pièces (Avec l'aimable autorisation de l'ancien Bureau du Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles).



Fig. 9 - Visages sculptés en grès (Photo Ali Al Kathiri).

Machine Translated by Google



Fig. 10 - Des boulets de canon en pierre, des mangonneaux et une bombarde en fer exposés (Photo A. Pavan).



Fig. 11 - Objets liés aux soins du corps, aux soins esthétiques et aux parures personnelles (Photo Ali Al Kathiri).

Machine Translated by Google



Fig. 12 - Poterie locale exposée (Photo Ali Al Kathiri).



Fig. 13 - Pendentif de collier ou diadème en or et perles (Photo A. Pavan).



Fig. 14 - Monnaies chinoises datées de la période Song (avec l'aimable autorisation de l'ancien Bureau du Conseiller de SM le Sultan pour les Affaires culturelles).

Machine Translated by Google

Newsletter di Archeologia CISA, Volume 12, 2021, pp. 149-152

ANNEXE

Visites, relevés archéologiques et fouilles à afār/al-Balīd (1834-2019)

Andrea D'Andrea, Roberta Giunta, Alexia Pavan

Années	Activités	Les références
1834-36	Première visite de Stafford Bettesworth Haines à 'Awqad (lit. Audád), Salalah (lit. allálah), āfa (lit. Haffer) et aux « vastes ruines situées à trois kilomètres et demi à l'ENE de Haffer, près d'un lac d'eau douce » .	Haines 1845, 118.
1836	Charles John Cruttenden visite Salalah (lit. Solahlah), Dahrīz (lit. Dyreez), āfa (lit. El Hafah) et les vestiges d'une vieille ville appelée El Bellut (c'est-à-dire al-Balīd) située entre āfa et Dahrīz.	Cruttenden 1836, 187.
1839	Henry John Carter dessine le premier plan schématique et fournit une description détaillée du site, qui était situé entre les villes de Salalah (lit. Silalah) et āfa (lit. El Hafa) à l'ouest, et celle de Dahrīz (lit. Dareez) à l'est. Il visite les ruines de la citadelle (pp. 229-30) et les ruines de la grande mosquée (lit. Temple ou Mosquée), qui contenait à l'origine cent quatre-vingt-trois piliers (p. 230). Il souligne que le site était divisé en deux parties, dont seule celle de l'Est était fortifiée (p. 225).	Carter 1844-46 (Les mêmes informations peuvent être trouvées dans Carter 1846)
1883 et 1884	Samuel Barrett Miles dresse un tableau historique de la région (pp. 498-514), et donne une description du site, qu'il situe entre āfa (lit. Al-Hafa) et Dahrīz (lit. Dareez). Il identifie clairement les remparts de la ville, les tours, le fossé, la citadelle, la grande mosquée et la douane (p. 544). Il fournit également des informations sur les lieux de sépulture d'al-Ribā (lit. Robat ; p. 547).	Milles 1919 ; Marshall 1989, 74.
1894	Les Bents (James Theodore et son épouse, Mabel) visitent al-Balīd (lit. Al Balad) et al-Ribā (lit. Robat), qui étaient l'ancienne capitale du Dhofar (p. 115). En se basant sur les travaux de Sprenger (1864), Bent souligne que l'ancien nom d'al-Balīd était afār (lit. Zafar), qui fut détruit en 618/1221-22, lors de la construction d'al-Man ūra (lit. Mansura) : « sous quel nom la capitale était connue au début de l'époque mahométane »(p. 116).	Courbé 1895
1895	Les Bent visitent la région du Dhofar pour la deuxième fois. Concernant al Balīd et al-Ribā , ils fournissent des informations très similaires à celles de la publication de 1894.	Courbé Th. et M. 1900
1918	Charles Craufurd visite al-Balīd (lit. Al Bilad), qui est dans un état de ruine complète, ainsi que le cimetière situé dans la zone ouest. Il réalise également les premières photographies de la Grande Mosquée.	Craufurd 1919

Machine Translated by Google

Années	Activités	Les références
1930	Visite de la ville en ruines d'al-Balīd (lit. Balid) par Bertram Thomas (p. 38), « les ruines les plus étendues de la plaine du Dhofar (lit. Dhufar) » (p. 8). Il prend quelques photos sur le site (voir aussi Peyton 1983, p. 75).	Thomas 1932
1930 environ.	Le sultan Said bin Taimur effectue des travaux d'excavation le long de l'extrémité est du côté sud de la citadelle.	(Cité dans Albright 1982, p. 59)
1945	Wilfred Thesiger arrive pour la première fois à alālah, « la capitale du Dhaufar », et visite le site et les nombreuses ruines disséminées dans la ville et dans la plaine (pp. 43-44).	Thesiger 1959 (éd.2008)
1952-1960	Premières fouilles archéologiques (débutées au printemps 1952) sous le sous les auspices de la Fondation américaine pour l'étude de l'homme (AFSM). Wendell Phillips était le sponsor de l'expédition ; Frank P. Albright, archéologue principal et responsable de l'ensemble des travaux. Les travaux de l'AOMS concernaient l'enceinte de la ville, les tours, les deux portes de la ville, la citadelle (« Zone A »), la grande mosquée, le pont ouest, quatre habitations du côté ouest de la ville fortifiée (« Zone H »), et un certain nombre de bâtiments et mosquées disséminés autour du site qui sont représentés sur une carte dessinée par Phillips (fig. 21 ; voir aussi Zarins 2007, fig. 2). Cependant, il manque un compte rendu complet des travaux de fouille et une liste complète des découvertes. Albright (p. 106) ne fournit qu'une liste de 90 artefacts, sommairement décrits et sans documentation graphique ou photographique. Des documents inédits sont conservés par l'AFSM dans diverses localités de Virginie.	Phillips 1971 ; 1972 ; Albright 1955 ; 1982
1977-1981	Paolo Costa mène trois saisons de travail (démarrées au printemps 1978, suite à une première enquête à l'hiver 1977) pour le compte des Omanais. Ministère du Patrimoine national et de la Culture et en coopération avec les autorités locales. Costa emploie une grande équipe d'experts, analyse le site pour la première fois avec une approche scientifique et fournit un plan de site détaillé avec un système de grille d'intervalle de 50 m. La fouille principale les activités concernaient la grande mosquée, le pont ouest et les portes de la ville (appelées « Zone A »), ainsi qu'une zone située au centre de la ville fortifiée (appelée « Zone B »). Mais là encore, il manque une analyse finale des matériaux et une étude des fragments de céramique.	Costa 1979
1980	Giovanni Oman, à l'invitation de Costa, réalise une étude préliminaire du matériel épigraphique du cimetière occidental du site (1983), ainsi que de alālah et Mirbā (1982).	Oman 1982 ; 1983 ; 1989
1994	A la demande de l'UNESCO, Michael Jansen élabore un projet exécutif pour le développement du tourisme culturel dans le gouvernorat du Dhofar.	Jansen 2015, p. VII
1995-2003	La mission archéologique allemande de l'Université d'Aix-la-Chapelle, dirigée par M. Jansen, en coopération avec le Comité national de surveillance des recherches archéologiques du Sultanat, mène de nombreuses campagnes. Les principales activités menées par la mission ont été : le premier levé topographique du site (1995-1996 ; Jansen 2015, p. 31) ; l'application de la prospection numérique et de la documentation tridimensionnelle à la conservation des vestiges architecturaux (1997-2000 ; Id., pp. 32-37) ; la méthodologie de documentation des activités archéologiques (2001 ; Id., pp. 37-40). Les activités de fouille concernaient la Grande Mosquée (septembre 1995 ; septembre 1996 ; mars 1997 ; août-novembre 1997 ; Id., p. 49-92); la citadelle (mars 1997 ; août 1998 ; mars 1998 ; février-avril 1999 ; octobre-décembre 1999 ; printemps 2000 ; novembre-décembre 2000 ; mars-avril 2001 ; Id., pp. 161-208) ; les murs nord et ouest de la ville (sept. 1996 ; septembre 1997 ; mars-avril 1998 ; octobre-décembre 1999 ; mars	Powell, al-Salmi 1997 ; 1998 ; Jamme 1998 ; Koschick 1998 ; Powell, 1998a ; 1998b ; Noël 1998b ; 1999a ; 1999b ; Hermann 1999 ; Jansen 1999 ; Al Shamsi 1999, Blanc 1999 ; 2000a ; 2000b ; Blanc, Unterlechner 1999 ; 2000 ; Pechkov 2001 ; Pechkov, Voyakin 2001 ;

Machine Translated by Google

Années	Activités	Les références
	2000 ; Nov.-Déc. 2000 ; mars-avril 2001 ; Id., p. 93-160); les petites mosquées 655 et 940 (printemps 2000 ; Id., pp. 219-226) ; the House 803 (mai-juin 2000 ; id., pp. 231-232, 258-263) ; la cour 720 (mai juin 2000 ; Id., pp. 228-231, 237-257) ; la zone résidentielle au sud de la citadelle (mars 2000 ; id., pp. 232-233, 235-236). Sept sondages (1998 ; Id., pp. 270-284) ont par ailleurs été réalisés dans le but de retrouver des preuves préislamiques qui n'ont cependant pas émergé. UN Un certain nombre d'actions de conservation, telles que la restauration d'un certain nombre de colonnes, ont également été réalisées.	Stevens 2001 ; Urbain 2001 ; Franke-Vogt et alii 2003 ; Jansen 2001 ; 2002 ; 2003 ; 2015
1996-1997	Deux campagnes de fouilles menées par une équipe archéologique du L'Université Sultan Qaboos s'est concentrée sur ce qu'on appelle la « mosquée funéraire », avec ses installations et sa zone de sépulture.	Ibrahim, Al Tigani 1997 ; voir également Jansen 2015, pp. 209-217.
1996-1998	Mauro Cremaschi a réalisé plusieurs études géomorphologiques dans le cadre des travaux réalisés par la Mission italienne à Oman (IMTO) dans la zone côtière du Dhofar et à l'intérieur de la région. En 1997, une étude palynologique a également été réalisée avec les échantillons traités par l'Université d'Amsterdam (Carina Hoorn). À al-Balīd, des tests ont été menés sur trois sites différents afin de collecter des échantillons palynologiques. Les résultats confirment l'idée de Costa selon laquelle le village était une sorte d'île virtuelle et que la lagune était reliée à la mer jusqu'à une époque récente.	Hoorn, Cremaschi 2004
1997-2004	Premières études sur le matériau céramique avec propositions de typologies	Noël 1998a ; Franke Vogt 2002 ; Yule et alii 2005 ; Noël, Mahomet 2006
1998	Dans le cadre du Oman Maritime Heritage Project, Jana Owen a effectué une courte campagne de reconnaissance dans le lagon d'al-Balīd. https://museum.wa.gov.au/maritime-archaeology-db/maritime reports/oman-maritime-heritage-project	Owen 1998
2000	Une première étude sédimentologique est menée par le Canadien Edward Reinhardt qui a préparé une thèse de doctorat discutant de l'évolution du site d'un point de vue palinologique, sédimentalogique et micropaléontologique.	Reinhardt 2000
2005-2012	Des travaux archéologiques sont réalisés par Juris Zarins et Lynne Newton sous les auspices du Bureau du Conseiller de SM le Sultan pour les Affaires culturelles, dirigé par Abdul Aziz bin Mohammed Al Rowas. Leurs travaux se sont concentrés sur la citadelle, les zones ouest et sud-est de la ville fortifiée, les jetées, les brise-lames, les tours et portes sud, la « Custom House », une petite mosquée située à l'est de la citadelle et le complexe immobilier dans le coin sud-ouest. , à l'extérieur des murs de la ville. La plupart des matériaux excavés ont été nettoyés, classés et placés dans des caisses.	Zarins 2007 ; Belfioretti, Vosmer 2010 ; Newton, Zarins 2010 ; 2014 ; 2017 ; Zarins, al. Jahfali 2012 ; Zarins, Newton 2006 ; 2012
2012-2018	Krista Lewis de l'Université de l'Arkansas à Little Rock dirige de nouveaux travaux d'excavation qui conduisent à la découverte d'un grand bâtiment à plusieurs étages, situé dans la partie sud-ouest du site.	Lewis 2012 ; 2013a ; 2013b ; 2013c ; 2014 ; 2015

Machine Translated by Google

Années	Activités	Les références
Campagne de fouilles 2015-2016 de la Mission italienne à Oman (IMTO),	Université de Pise, dirigée par A. Avanzini et dirigée par A. Pavan (octobre-décembre) et S. Lischi (février-mars 2016). Les travaux ont été réalisés exclusivement sur la citadelle suite à la demande de SE Abdul Aziz bin Mohammed Al Rowas.	Pavan 2015 ; Lischi 2016 ; Pavan, Lischi 2016
2016-2019 Les travaux archéologiques les plus récents réalisés sur le site ont porté sur la citadelle et ont été	menés par Alexia Pavan sous les auspices du Bureau du conseiller de SM le Sultan pour les affaires culturelles, dirigé par Abdul Aziz bin Mohammed Al Rowas. Nouveau et important des résultats ont également été obtenus grâce à l'étude des matériaux en céramique et en porcelaine, ainsi que du bois de navire et des pièces de monnaie.	Pavane 2017-18 ; 2019 ; 2021 ; Fusaro 2018 ; Pavan et alii 2018 ; 2020 ; Fusaro 2019 ; Pavan et alii 2019 ; Annonce 2020 ; Fusaro 2020a ; 2020b ; Ghidoni 2020 ; Pavane, Visconti 2020

Machine Translated by Google

Newsletter di Archeologia CISA, Volume 12, 2021, pp. 153-163

Les références

Agius, DA (2013) Navires qui ont navigué sur la mer Rouge dans la perception et l'Islam médiéval et moderne
Réception, dans V. Porter, L. Saif (éd.), The Hajj: Collected Essays, pp. 84-95, Londres.

Agius et alii (2016) DA Agius, JP Cooper, L. Semaan, C. Zazzaro, R. Carter, Remembering the Sea : Personal and Communal
Recollections of Maritime Life in Jizan and the Farasan Islands, Arabie Saoudite, Journal of Maritime Archaeology 11 (2), pages
127 à 177. al-Akwa', I. (1980) al-Madāris al-islāmiyya fi'l-Yaman,

San'a.

Parc archéologique d'Al-Baleed (2015) = Parc archéologique d'Al-Baleed Salalah. [Bureau du Conseiller auprès
Sa Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles Sultanat d'Oman], Mascate-Salalah.

Album, S. (2011) Liste de contrôle des pièces islamiques, Santa Rosa.

Albright, FP (1955) Explorations au Dhofar, Oman, Antiquité 113, pp.

Albright, FP (1982) L'expédition archéologique américaine au Dhofar, Oman, 1952-1953 (Fondation américaine pour l'étude de
l'homme 6), Washington.

Amaldi, D. (1996) Il Dhofar nella letteratura araba classica, Egitto e Vicino Oriente 19, pp.

Anastasio et alii (2016) S. Anastasio, P. Gilento, R. Parenti, Bâtiments anciens et techniques de maçonnerie dans le sud du Hauran,
Jordanie, Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies 4 (4), pp.

Annucci, A. (2018) Kilwa Coins from Husn Al Baleed : A Preliminary Note, dans Pavan et alii 2018, pp. 232-
233.

Annucci, A. (2020) Coins : The Kilwa Issue, dans Pavan et alii 2020, pp.

Antonelli, A. (2021) Le domaine funéraire du concours islamique sur la place de alālah (Dhofar, Oman
méridionale). [Thèse de maîtrise non publiée, Université de Naples L'Orientale]. Naples.

Ayers J., R. Krahl eds (1986) Céramiques chinoises au musée Topkapi Saray, Istanbul : une étude complète
Catalogue, 3 Vols., Londres.

Bacharach, JL (1989) La Cour-Citadelle : un symbole urbain islamique du pouvoir, dans T. Yukawa, The Proceedings of International
Conference on Urbanism in Islam 3, The Middle Eastern Culture Centre, pp.
206-245, Tokyo.

Baldissera, E. (1991) Le iscrizioni nel Palazzo di Ğabrīn (Sultanato di Omàn), Quaderni di Studi Arabi 9, pp.
29-91.

Baldissera, E. (2001) Annexe. Inscriptions calligraphiques, dans Costa 2001, pp. 241-263.

Balfour-Paul, J. (2004) Indigo in the Arab World, Londres (1ère éd. 1997).

Belfioretti, L., T. Vosmer (2010) Al-Balid Ship Timbers : aperçu préliminaire et comparaisons.
Actes du Séminaire d'études arabes 40, pp. 111-118.

Benkari, N. (2017) Les colonies vernaculaires défensives à Oman : une étude contextuelle, International Journal
de l'architecture du patrimoine 1 (2), pp. 175-185.

Bent, J.Th. (1895) Exploration du pays de l'encens, Arabie du Sud, The Geographical Journal 6
(2), pages 109 à 134.

Bent, J.Th., M. Bent (1900) Arabie du Sud, Soudan et Socotra, Londres.

Blue, L. (2002) Myos Hormos – Quseir al-Qadim : un port romain et islamique sur la côte égyptienne de la mer Rouge
– Une perspective maritime, Actes du Séminaire d'études arabes 32, pp. 19-21.

Blue, L. (2006) Bois de bateau cousus du port islamique médiéval de Quseir al-Qadim sur la côte égyptienne de la mer Rouge, dans
Connecté par la mer : Actes du dixième symposium international sur l'archéologie des bateaux et des navires, Roskilde 2003, pp
598-610, Oxford.

Blue et alii (2011) L. Blue, J. Whitewright, R. Thomas, Ships and Ships' Fittings, dans L. Blue, D. Peacock (éd.), Myos Hormos – Quseir
al-Qadim, Ports romains et islamiques sur le Mer Rouge, Vol. 2 : Découvertes des fouilles 1999-2003, pp. 179-209, Oxford.

El-Bokhari (1903) Les traditions islamiques, traduites de l'arabe par O. Houdas et W. Marçais, Vol. 1, Paris.

Machine Translated by Google

Borgese et alii (2019) D. Borgese, A. Gratteri, A. Tilia, Interventions d'urgence à Husn Al Baleed, Salalah (Oman). Sécurisation du palais fortifié du site d'Al Baleed. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Bosworth, CE (1986a) Rasūlids, dans L'Encyclopédie de l'Islam2 8, pp. 455-457.

Bosworth, CE (1986b) Sa r, dans L'Encyclopédie de l'Islam2 8, pp. 748-751.

Bosworth, CE (1986c) Sayyid, dans L'Encyclopédie de l'Islam2 9, p. 115.

Bosworth, CE (1986d) Sharīf, dans L'Encyclopédie de l'Islam2 9, p. 329.

Bosworth, CE (1986e) Shaykh, dans L'Encyclopédie de l'Islam2 9, pp. 397-398.

Bosworth, CE (1996) Les nouvelles dynasties islamiques. Un manuel chronologique et généalogique, Édimbourg.

Braginsky, VI (2007) Symbolisme des bateaux soufis : problèmes d'origine et d'évolution, l'Indonésie et le monde malais 26 (74), pp. 50-64.

Bystron, AM (2020) Poterie du souk d'al-Zubārah, Actes du séminaire d'études arabes 50, p. 37-51.

Carswell, J. (2000) Bleu et blanc : la porcelaine chinoise dans le monde, Londres.

Carter, HJ (1844-46) Un récit descriptif des ruines d'El-Balad, Transactions du Bombay Société géographique, pp. 225-237.

Carter, HJ (1846) Les ruines d'El Balad, The Journal of the Royal Geographical Society of London 16, pp. 187-199.

Carter, HJ (1847) Description de l'arbre à encens d'Arabie avec remarques sur le mauvais placement de la région libanophore dans la géographie de Ptolomey, The Journal of Bombay Branch of the Royal Asiatic Society 2 (11), pp. 380-389.

Carter, JRL (1975) Tombes de trois descendants de Badr Bū Tuwayriq à Zafār d'Oman, études arabes 2, p. 211-212.

Carter, R., J. Naranjo-Santana (2011) Muharraq Excavations 2010. Archéologie et patrimoine d'Oxford Brooks (OBAH). [Rapport non publié ; www.academia.edu/628941/Muharraq_Excavations_2010 ; dernière consultation en août 2021].

Carter et alii (2020) RA Carter, B. Zhao, K. Lane, C. Velde (2020) L'essor et la ruine d'une ville portuaire médiévale : une reconsidération du développement de Julfar, Archéologie et épigraphie arabes 31 (2), pages 501 à 523.

Carvajal López et alii (2019) JC Carvajal López, M. Giobbe, E. Adeyemo, M. Georgakopoulou, R. Carter, F. Sakal, A. Bianchi, F. Al-Na'īm, Production et provenance des marchandises du Golfe découvertes dans le projet de fouilles de sauvetage du vieux Doha, Actes du séminaire d'études arabes 49, pp. 51-68.

Chittick, N. (1980) Bateaux cousus dans l'océan Indien occidental et survie en Somalie, The International Journal of Nautical Archaeology 9 (4), pp.

Ciuk, C., E. Keall (1996) Zabid Project Pottery Manual 1995. Céramiques préislamiques et islamiques du Région de Zabid, Yémen du Nord, Oxford.

Cooper et alii (2020) JP Cooper, A. Ghidoni, C, Zazzaro, L. Ombrato, Bateaux cousus dans la collection des musées du Qatar, Doha : Baggāras et Kettuvallams comme archives d'une tradition technologique de l'océan Indien occidental, The International Journal of Nautical Archaeology 44 (3), pages 371 à 405.

Costa, PM (1979) L'étude de la ville de afār (al-Balīd), The Journal of Oman Studies 5, pp.

Costa, PM (1983) Notes sur les modèles de peuplement dans l'Oman traditionnel, The Journal of Oman Studies 6 (2), pp. 246-268.

Costa, PM (2001) Mosquées et sanctuaires historiques d'Oman, Oxford.

Costa, PM, S. Kite (1985) L'architecture de alālah et du littoral du Dhofar, The Journal of Oman Studies 7, p. 131-153.

Craufurd, C. (1919) Le district du Dhofar, The Geographical Journal 53 (2), pp.

Creasman, PP (2013) Bois de navire et réutilisation du bois dans l'Égypte ancienne, Journal of Egypt History 6 (2), pages 152 à 176.

Cribb, J., DT Potts (1996) Découvertes de pièces de monnaie chinoises d'Arabie et du golfe Persique, archéologie arabe et Épigraphie 7, pp. 108-118.

Machine Translated by Google

Crowe, Y. (2002) Perse et Chine. Céramiques safavides bleues et blanches au Victoria and Albert Museum 1501-1738, Londres.

Cruttenden, CJ (1836) Journal d'une excursion de Morebat à Dyreez, la ville principale de Dofar, Transactions de la Bombay Geographical Society 1, pp. 184-188.

D'Andrea, A. (2021) Reconsidérer la topographie d'al-Balid : un examen préliminaire de la documentation graphique. Annali dell'Università di Napoli « L'Orientale » 81, pp. 39-50.

D'Après, M. (1794) Description de la côte d'Arabie entre Aden et Morebat, dans J. Huddart, J.-BN De Mannevillette (éd.), Le Navigateur oriental ou Nouvelles directions pour naviguer vers et depuis les Indes, également pour l'utilisation des navires faisant le commerce dans les mers indienne et chinoise vers la Nouvelle-Hollande, pp. 151-153. Londres.

Dalrymple, A. (1784) Mémoire d'une carte de la côte est de l'Arabie, de Dofar à l'Insland Maziera. À partir d'un Eye-Draught pris par le capitaine John. S. Smith en décembre 1781, Londres.

Darley-Doran, RE (1990) Histoire de la monnaie dans le sultanat d'Oman, Mascate.

D'Errico, E. (1983) Introduction à l'architecture militaire omanaise des XVIe, XVIIe et XVIIIe Centuries, The Journal of Oman Studies 6, pp.291-306.

Diler, O. (2009) Monnaies islamiques, Istanbul.

Dupoizat, MF, N. Harkantiningsih (2007) Catalogue des céramiques de style chinois de Majapahit : provisoire Inventaire, Paris.

Premier Office Régional des Beaux-Arts (2016) Etude de l'épave du Phanom-Surin. Ratchaburi.

Flecker, M. (2000) Une épave arabe ou indienne du IXe siècle dans les eaux indonésiennes, The International Journal of Nautical Archaeology 29 (2), pp. 199-217.

Flecker, M. (2010) Un naufrage arabe du IXe siècle en Indonésie, dans R. Krahl et alii (éd.), Shipwrecked. Soie Trésor et vents de mousson, pp. 101-119, Washington.

Fox, CS (1947) La géologie et les ressources minérales de la province de Dhufar, Mascate et Oman, Arabie du Sud-Est (publié sur ordre du sultan de Mascate et d'Oman et dépendances https://www.qdl.qa/en/archive /81055/vdc_100058143542.0x000001).

Frampton J. éd. (1971), Les voyages les plus nobles et les plus célèbres de Marco Polo ainsi que les voyages de Nicolò De' Conti, New York.

Franke Vogt, U. (2002) Remarques sur la classification de la poterie d'Al-Balid, Dhofar (Oman), Bonn. [Rapport non publié].

Franke-Vogt et alii (2003) U. Franke-Vogt, T. Urban, D. Voyakin, Mission archéologique du parc archéologique d'Al Baleed. Rapport préliminaire de la première saison, 7 avril-2 mai 2003. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Freeman-Grenville, GSP (1957) Monnaie en Afrique de l'Est avant l'époque portugaise, Chronique numismatique, p. 151-175.

Fusaro, A. (2018) L'étude de la poterie des Husn : une brève introduction, dans Pavan et alii 2018, pp. 216-220.

Fusaro, A. (2019) Nouveau projet sur la céramique islamique d'al-Balīd : chronologie, technologie, tradition et provenance, Actes du séminaire d'études arabes 49, pp. 129-146.

Fusaro, A. (2020a) Le port islamique d'al-Balīd (Oman), entre terre et mer : lieu de commerce, d'échange, de diversité et de coexistence, Journal des cultures matérielles dans le monde musulman 1, pp.

Fusaro, A. (2020b) Documents de Husn al-Balid. Poterie locale, articles régionaux et céramiques d'autres terres islamiques, dans Pavan et alii 2020, pp. 180-185.

Ghazanfar, SA (1992) Analyse quantitative et biogéographique de la flore du sultanat d'Oman. Mondial Lettres d'écologie et de biogéographie 2 (6), pp. 189-195.

Ghidoni, A. (2018) The Ship Timbers from Al Baleed, dans Pavan et alii 2018, pp.

Ghidoni, A. (2019) Construire le Beden Seyad de Pâris : une réplique du navire de pêche cousu omanais du XIXe siècle, Le Journal international d'archéologie nautique 48 (2), pp. 360-376.

Ghidoni, A. (2020) The Ship Timbers, dans Pavan et alii 2020, pp.

Ghidoni, A. (2021) Techniques de construction en planches cousues dans l'océan Indien occidental : preuves provenant des bois d'Al Baleed, Oman, dans G. Boetto, P. Pomey, P. Poveda (éd.), Open Sea, Closed Sea : Locale et

Machine Translated by Google

Traditions interrégionales dans la construction navale. Actes du Quinzième Colloque international sur l'archéologie des bateaux et des navires, Marseille, pp. 225-232, Paris.

Giunta, R. (2012) Monnaies d'al-Balid (Oman). Un rapport préliminaire. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Giunta, R. (suivant.) Quelques considérations concernant l'attribution à Mas'ūd III du Palais Royal de Ghazni. Annali dell'Università di Naples « L'Orientale » 82.

Golombek, L. (2003) L'industrie céramique safavide à Kirman, Iran 41, pp. 253-270.

Golombek et alii (2013) L. Golombek, RB Mason, P. Proctor, E. Reilly, La poterie persane au premier âge mondial. Les XVIe et XVIIe siècles. Série Arts et Archéologie du monde islamique, Vol. 1, Leyde.

Groves, P. (2010) Bastions du patrimoine. Forts et châteaux d'Oman, Dubaï – Abu Dhabi – Londres.

Guest, R. (1935) ufār au Moyen Âge, culture islamique. Revue trimestrielle d'Hyderabad 9, pages 402 à 410.

Haines, SB (1839) Mémoire accompagnant une carte de la côte sud de l'Arabie depuis l'entrée de la mer Rouge jusqu'à Misenát, à 50° 43' 25″ E, The Journal of the Royal Geographical Society of London 9, pp. 125 -156.

Haines, SB (1845) Mémoire des côtes sud et est de l'Arabie, partie II, The Journal of the Royal Geographical Society of London 15, pp.

Hansman, J. (1985) Julfar, un port arabe. Son peuplement et le commerce de la céramique d'Extrême-Orient du 14e au le XVIIIe siècle, Londres.

Hardy-Guilbert C., G. Ducatez (2004) Al-Ši r, porte du a ramawt sur l'océan Indien, Annales Islamogiques 38, p. 95-157.

Hardy-Guilbert, C., A. Rougeulle (1995) Recherches archéologiques sur la période islamique au Yémen : Notes préliminaires sur l'expédition française, 1993, Actes du Séminaire d'études arabes 25, pp.

Hardy-Guilbert et alii (2005) C. Hardy-Guilbert, M. Kervran, C. Picard, H. Renel, A. Rougeulle, Ports et commerce maritime islamiques. Présentation du programme APIM (Atlas des ports et itinéraires maritimes du monde musulman), dans Ports maritimes et ports fluviaux au Moyen Âge. XXVe Congrès de la SHMES, pp. 79-97, Paris.

Hermann, F. (1999) Fouilles du mur nord de la ville. 1er mars-4 avril 1998. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Hirth F., WW Rockwill (1911) Chau Ju-Kwa : son travail sur le commerce chinois et arabe au XIIe et XIIIe siècle, intitulé Chu-fan-chï, Saint-Pétersbourg.

Hoorn C., M. Cremaschi (2004) Histoire du paléoenvironnement de l'Holocène tardif de Khawr Rawri et Khawr Al Balid (Dhofar, Sultanat d'Oman), Paléogéographie, Paléoclimatologie, Paléoécologie 213, pp.

Hornell, J. (1941) Les Mtepe et Dáu en mer de l'archipel de Lamu, The Mariner's Mirror 27 (1), pp. 54-68.

Horsburgh, J. (1801) Description de la côte d'Arabie d'Aden au (Cap) Ras-Al-Gat ; et de là à Mascate, dans Instructions pour la navigation vers et depuis les Indes orientales, la Chine, la Nouvelle-Hollande, le cap de Bonne-Espérance et les ports interjacents : compilés principalement à partir de journaux originaux de l'East India House, Vol. 1, p. 217-225.

Horton, M. (1996) Shanga : L'archéologie d'une communauté commerciale musulmane sur la côte de l'Afrique de l'Est, Londres.

Hourani, GF (1963) La navigation arabe dans l'océan Indien à l'époque antique et médiévale, Beyrouth.

Ibn Ba ū a (2008) Ibn Ba ū a. Je viaggi (éd. par Claudia M. Tresso), Turin.

Ibn al-Mujāwir (1951-1954) Tārīkh al-Mustab ir (éd. par O. Löfgren, S. De Goeje), Leiden.

Ibrahim, M., A. Al Tigani (1997) Un rapport sur deux saisons de fouilles de l'Université Sultan Qaboos à Al Balid, Dhofar 1996-7. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Insoll et alii (2016) T. Insoll, S. Almahari, R. MacLean, S. Priestman, M. Al-Mearaj, NJ Overton, Bilad al Qadim revisités : recherches archéologiques récentes à la mosquée Al-Khamis, Ain Abu Zaydan et Abu Anbra, Bahreïn, Arabian Archaeology and Epigraphy 27, pp. 215-242.

Machine Translated by Google

Jamme M. (1998) Programme de travail du domaine d'enseignement et de recherche, histoire urbaine, al Balid, les campagnes septembre 1995-avril 1998. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah .

Jansen, M. (1999) Rapport intérimaire sur les campagnes menées sur le site archéologique d'al-Balid, Salalah, Sultanat d'Oman, 1995-1998. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Jansen, M. (2001) Rapport technique Al-Balid. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan des Affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Jansen, M. (2002) Rapport intérimaire sur les campagnes menées sur le site archéologique d'al-Balid, Salalah, Sultanat d'Oman, 1995-2001. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Jansen, M. (2003) Documenter al-Baleed, Site Atlas, 1996-2001, RWTH-Aix-la-Chapelle.

Jansen, M., éd. (2015) Le Parc Archéologique al-Baleed, Sultanat d'Oman. Atlas du site avec sélection rapports techniques 1995-2001, Mascate.

Johnstone, TM, J. Muir (1962) Influences portugaises sur la construction navale dans le golfe Persique, The Mariner's Mirror 48 (1), pp. 58-63.

Jumprom, J. (2014) L'épave du Phanom Surin : nouvelle découverte d'une épave de style arabe dans le centre de la Thaïlande, Bulletin d'information du Musée de la céramique d'Asie du Sud-Est 8, pp.

Jumprom, J. (2019) Récupération d'un navire de style arabe perdu à Phanom-Surin, fouilles de zones humides sur site dans le centre de la Thaïlande, dans A. Srisuchat, W. Giessler (éd.), Ancient Maritime Cross-cultural Exchanges, pp. 226-247, Bangkok.

Kay, HC (1892) Yaman, son histoire médiévale, Londres.

Keall, EJ (1983) La dynamique de Zabid et de son arrière-pays : l'étude d'une ville sur la plaine de Tihamah de Yémen du Nord, Archéologie mondiale 14 (3), pp. 378-392.

Keall, EJ (1991) Changements drastiques dans le Zabid du XVIe siècle, Actes du séminaire d'études arabes 21, pp. 79-96.

Keall, EJ (1992) Pipes pour fumeurs et tradition de poterie fine de Hays, Actes du Séminaire d'études arabes 22, pp. 29-46.

Kennet, D. (2004) Poterie sassanide et islamique de Ras al Khaimah. Classification, chronologie et Analyse du commerce dans l'océan Indien occidental, Oxford.

Kervran, M. (2004) Recherche archéologique à u ār 1980-1986, The Journal of Oman Studies 13, pp. al-Khazrajī (1906) The Pearl Strings: A History of the Resúliyy Dynasty of Yémen (éd. par EG Browne, RA Nicholson, A. Rogers), Leiden–Londres.

Kobyliński, Z. (1995) Navires, société, symboles et archéologues, dans O. Crumlin-Pedersen (éd.), The Ship as Symbole en Scandinavie préhistorique et médiévale, pp. 9-19, Copenhague.

Koschick H. (1998) The Excavations of the City Wall, 9/1-9/27 1998. [Rapport non publié, Bureau de la Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Kuwayama, G. (1997) Céramiques chinoises au Mexique colonial, Honolulu.

Lambourn, E. (1999) La décoration de la mosquée Fakhr al-Dīn à Mogadiscio et d'autres morceaux de gujarati Sculpture en marbre sur la côte est-africaine, Azania 34, pp. 61-86.

Lambourn, E. (2003) La production de marbre sculpté à Cambaye au Gujarat et son exportation dans l'océan Indien (XIIIe-XVe s. ap. JC), dans JM dos Santos Alves, C. Guillot, R. Ptak (éd.), Mirabilia Asiatica, coll. Chine du Sud et Asie maritime, pp. 109-252, Wiesbaden.

Lambourn, E. (2004) Sculpture et regravure : trois pierres tombales rasulides revisitées, Arabian Studies 4, pp. 10-29.

Lewis, K. (2012) Al Baleed Preliminary Research Prospectus, octobre 2012. [Rapport non publié, Office of le conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Lewis, K. (2013a) Al Baleed Excavation Report & Procedures Manuals, été 2013. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Lewis, K. (2013b) Land of Frankincense: Archaeological Excavations at Al-Baleed Inaugural Season Summer 2013. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate–Salalah.

Machine Translated by Google

Lewis, K. (2013c) Rapport de terrain d'Al Baleed, été 2013. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller de Son Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Lewis, K. (2014) Rapport sur le terrain d'excavation d'Al Baleed, été 2014. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Lewis, K. (2015) Al Baleed Excavation Field Report 2015A Résultats de la campagne d'été 2015 de la mission archéologique américaine au pays de l'encens, Oman. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Li Zihan et alii (2021) Li Zihan, C. Doherty, A. Hein, Redécouverte du plus grand site de four de la moyenne vallée du fleuve Yangtze : aperçu de la production du Qingbai et des articles gris-verdâtres sur le site du four Husi basé sur une analyse chimique en vrac, archéologique et sciences anthropologiques 13. https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s12520-021-01464-4.pdf.

Lischi S. (2016) Rapport préliminaire d'Al Baleed sur les petites découvertes. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller à Sa Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Lorimer, JG (1915) Répertoire géographique du golfe Persique, d'Oman et de l'Asie centrale. Vol I. Historique. Partie IA et IB, Calcutta.

Lydekker, CJ (1919) Le « Mtepe » Dhau des îles Bajun, Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland 19, pp.

Manguin, P.-Y. (2001) Shipshape Societies : symbolisme des bateaux et systèmes politiques en Asie du Sud-Est insulaire, Techniques et culture 35-36, pages 373-400.

Marshall, B. (1989) Les voyages de Samuel Barrett Miles à Oman, entre 1875 et 1885, The Journal of Études d'Oman 10, pp. 69-75.

Mason, RB, EJ Keall (1988) Provenance de l'industrie céramique locale et caractérisation des importations : Pétrographie de la poterie du Yémen médiéval, Antiquité 62, pp. 452-463.

Mason et alii (1989) RB Mason, JR Hallett, EJ Keall, Provenance de la poterie islamique du Yémen : INAA et analyse pétrographique, dans Y. Maniatis (éd.), Archéométrie : Actes du 25e Symposium international, pp. 543-550 , Amsterdam.

Mathews, CD (1959) Noms de lieux non arabes dans le centre de l'Arabie du Sud, dans Akten 24sten Internationalen Oreintalischer Kongress [Sektion V : Semitisk], Munich, pp. 259-262, Wiesbaden.

McCaughan, M. (2013) Symbolisme des navires et de la mer : du navire de l'Église au chalutier évangélique, folk Vie 40 (1), pp. 54-61.

Medley, M. (2006) Le potier chinois : une histoire pratique de la céramique chinoise, Singapour (1ère éd. 1980).

Miles, SB (1919) Les pays et tribus du golfe Persique, Cambridge.

Miller et alii (1988) Miller, AG, M. Morris, S. Stuart-Smith (1988) Plants of Dhofar, the Southern Region of Oman : utilisations traditionnelles, économiques et médicinales, Mascate.

Mitchell, HW (1970) Fakhr al-Dunya et Nasir al-Dunya : Notes sur deux sujets d'Afrique de l'Est, numismatique Chronique 7e série 10, pp. 253-257.

Mitchiner, M. (1977) Les pièces de monnaie orientales et leurs valeurs. Vol. 1. Le monde de l'Islam, Londres.

Mitsuishi, G., D. Kennet, avec les contributions de J. Szuchman et R. Hawker (2013) Kiln Sites of the XIVe-Twentieth-century Julfar Ware Pottery Industry in Ras al-Khaimah, UAE, Actes du séminaire d'études arabes 43, p. 1-14.

Miyata Etsuko (2019) Céramiques de Nagasaki : un lien avec le commerce des galions de Manille, à Wu Chunming, RJ Sanchez, Liu Miao (éd.) Archéologie des ports maritimes des galions de Manille et début de la mondialisation maritime, pp. 161-172, Singapour.

Moreland, WH (1939) Les navires de la mer d'Oman vers 1500 après JC, The Journal of the Royal Asiatic Société de Grande-Bretagne et d'Irlande 1, pp. 63-74, 173-192.

Moule, AC, P. Pelliot (1938) Marco Polo. La Description du monde, Londres.

Musée du Pays de l'Encens (2007) = Le Musée du Pays de l'Encens. La Salle d'Histoire (Bureau du Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les Affaires Culturelles), Mascate.

Récit (1833) = Récit de voyages pour explorer les côtes de l'Afrique, de l'Arabie et de Madagascar, exécuté sur les navires HM Leven et Barracouta sous la direction du capitaine WFW Owen par commandement des Lords Commissaires de l'Amirauté, en deux volumes, Vol. Moi, Londres.

Machine Translated by Google

Newton, LS (2010) Sanctuaires du Dhofar, dans L. Weeks (éd.), Actes de la mort, de l'enterrement et de la transition vers l'au-delà en Arabie et dans les régions adjacentes, pp. 329-340, Oxford.

Newton, LS, J. Zarins (2010) Résultats préliminaires de l'enquête archéologique du Dhofar, Actes du Séminaire d'études arabes 40, pp.

Newton, LS, J. Zarins (2014) Un possible quartier indien à al-Baleed aux XIVe et XVIIe siècles AD?, Actes du Séminaire d'études arabes 44, pp. 257-276.

Newton, LS, J. Zarins, (2017) Le Dhofar à travers les âges. Une enquête archéologique, écologique et historique Paysage, Mascate (2e éd. Oxford 2019).

Nicolini, B. (2017) Activités maritimes d'Oman dans tout l'océan Indien : 1650-1856 CE, dans A. Al Salimi, E. Staples (éd.), Études sur l'ibadisme et Oman, Oman. Une histoire maritime, Vol. 9, pp. 141-159, Hildesheim – Zurich – New York.

Nucciotti, M., G. Vannini, (2019) Archéologie légère et analyse territoriale : expériences et perspectives de l'école médiéviste florentine, Archaeologia Polona, 50, pp. 149-169.

Nutzel, H. (1891) Munzen der Rasuliden, Berlin.

Oman, G. (1982) Les stèles funéraires de Muhammad « Sahib Mirbat ». Studia Turcologica Memoriae Alexii Bombacii Dicata, pp. 387-401, Naples.

Oman, G. (1983) Enquête épigraphique préliminaire sur le matériel islamique au Dhofar, The Journal of Oman Studies 6 (2), pages 277 à 289.

Oman, G. (1989) Épigraphie islamique arabe au Dhofar dans le sultanat d'Oman, articles sur l'archéologie et Histoire d'Oman, pp. 189-198.

Ory, S. éd. (1999) De l'or du sultan à la lumière d'Allah. La Mosquée al-'Abbās à Asnāf (Yémen). Damas.

Owen, J. (1998) Enquête sur le lagon d'Al Balid, l'histoire et les résultats. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Musée du Palais (2019) = Musée du Palais, Institut des reliques culturelles et d'archéologie de la province du Zhejiang, Musée de Longquan (2019) Longquan qingci tai you chengfen tezheng yanjiu [La propriété des ingrédients des glaçages corporels des produits de céladon de Longquan], au Musée du Palais – Musée provincial du Zhejiang – Gouvernement populaire municipal de Lishui (éd.), Tianxia Longquan . Longquan qingci yu quanqiuhua. Juan san : fengxing tianxia Nom : . Longquan du monde. Longquan Celadon et la mondialisation. Vol. III : Une mode mondiale, pp. 316-323, Pékin.

Paris, FE. (1843) Essai sur la construction navale des peuples extra-européens ou Collection des navires et pirogues, Paris.

Pavan, A. (2015) Rapport préliminaire des fouilles de l'IMTO sur le Husn d'Al Baleed (husn15a). Octobre décembre. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Pavan, A. (2017-18) Husn Al Baleed : Architecture civile et militaire le long de l'océan Indien à l'époque médiévale Times, Journal of Indian Ocean Archaeology 13-14, pp.28-41.

Pavan, A. (2018) Partie 1 : Fouilles à Husn al-Balid, dans Pavan et alii 2018, pp. 211-216.

Pavan, A. (2019) Husn Al Baleed, fouille et consolidation d'un château fortifié sur la côte du Dhofar / Husn Al Baleed, Fouilles et consolidation d'un palais fortifié le long de la côte du Dhofar, en D. Frénez. M. Cattani (éd.), 40 ans de recherches archéologiques italiennes à Oman. Sognatori / Rêveurs. 40 ans de recherche archéologique italienne à Oman, pp. 155-157, Roma.

Pavan, A. (2020), Travail de terrain et étude des matériaux : l'état de l'art, dans Pavan et alii 2020, pp. 173-180.

Pavan, A. (2021) Husn Al-Baleed : Un château fortifié médiéval le long de la côte omanaise. Résultats préliminaires des fouilles 2016-2017, au Ch. Darles, L. Khalidi, M. Arbach (éd.), Contacts entre l'Arabie du Sud et la Corne de l'Afrique, de l'âge du bronze à l'Islam. En l'honneur de Rémy Audouin, pp. 269-278, Toulouse.

Pavan, A., S. Lischi (2016) Rapport préliminaire des fouilles sur le Husn d'Al-Baleed Février – Mars 2016 HUSN16A. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Machine Translated by Google

Pavan, A., C. Visconti (2020) Commerce et contacts entre l'Arabie du Sud et l'Asie de l'Est : les preuves d'al-Balīd (sud d'Oman), Actes du Séminaire d'études arabes 50, pp.

Pavan et alii (2018) A. Pavan, A. Fusaro, C. Visconti, A. Ghidoni, A. Annucci, Travaux archéologiques au château fortifié d'Al Baleed (Husn Al Baleed), sud d'Oman : résultats préliminaires des travaux de terrain et l'étude des matériaux, Egitto e Vicino Oriente 41, pp. 211-234.

Pavan et alii (2019) A. Pavan, S. Laurenza, R. Valentini, Techniques de maçonnerie et de construction dans une ville médiévale portuaire du Sultanat d'Oman : Atlas typologique préliminaire à al-Balid, Newsletter di Archeologia CISA 10, p. 321-346.

Pavan et alii (2020) A. Pavan, A. Fusaro, C. Visconti, A. Ghidoni, A. Annucci, Nouvelles recherches au port d'Al Baleed et son château (Husn) : Rapport intermédiaire (2016-2018), The Journal of Oman Studies 21, 2020, pp.172-199.

Peshkov, Y. (2001) Rapport préliminaire sur les activités d'excavation pour la campagne de printemps, mars-avril 2001. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Peshkov, Y., D. Voyakin (2001) Rapport sur les activités de fouilles pour la campagne d'automne, novembre décembre 2001. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Peterson, JE (2004) La société diversifiée d'Oman : le sud d'Oman, Middle East Journal 58 (2), pp. 254-269.

Peyton, W. (1983) Old Oman, Londres.

Phillips, W. (1971) Inconnu Oman, Beyrouth.

Phillips, W. (1972) Histoire et archéologie du Dhofar. [Thèse de doctorat non publiée : Université de Bruxelles, Belgique].

Pirazzoli-t'Serstevens, M. (1988) La céramique chinoise de Qal at al-Suhâr, Arts Asiatiques 43, pp.

Porter, V. (1987) L'art des Rasulids, Annexe, dans W. DAUM (éd.), Yémen : 3000 ans d'art et de civilisation en Arabie Félix, pp. 232-253, Innsbruck.

Porter, V. (1988) Trois pierres tombales rasulides de Zafar (Porter). Journal de la Royal Asiatic Society, pp. 32-44.

Powell, A. (1998a) Le parc archéologique d'al-Balid, la Grande Mosquée. [Rapport non publié, Bureau de le conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Powell, A. (1998b) Parc archéologique d'Al-Balid, Sultanat d'Oman. Mars 1997, été 1997 et mars 1998 : La Citadelle. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Powell, A., S. Al Salmi (1997) The Campaign 1er juillet-30 octobre 1997. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Powell, A., S. Al Salmi (1998) Parc archéologique d'Al-Balid, saison estivale 1997 : la zone nord et le chemin d'accès. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Power, T. (2015) Une première chronologie céramique pour le golfe Persique islamique tardif, Journal of Islamic Archéologie 2 (1), pp. 1-33.

Prados, E. (1996) Artisanat de pêche traditionnel de la Tihamah et de la côte sud-ouest de l'Arabie, The American Neptune 56 (2), pages 89-115.

Prins, AHJ (1982) Le Mtepe de Lamu, Mombasa et la mer de Zanzibar, Paideuma 28, pp. 85-100.

Qin Dashu, Chang Jung Jung, Shan Yu (2017) Premiers résultats d'une enquête sur les sites de fours anciens produisant des pots de stockage en céramique et quelques problèmes connexes, Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient 103, pages 359 à 384.

Raban, A. (1971) Le naufrage au large de Charm-el-Cheikh, Archéologie 24 (2), pp. 146-155.

Reinhardt, E. (2000) Formation du site du port d'Al Balid : évolution de l'ancien port d'Al Balid, Oman. Preuves sédimentologiques et micropaléontologiques. [Rapport non publié, Université McMaster, Canada].

Rougeulle, A. éd. (2015) Sharma. Un entrepôt de commerce médiéval sur la côte du a ramawt (Yémen, ca 980-1180), Oxford.

Rougeulle, A., Zhao Bing (2015) L'occupation des XVIIIe /XIXe siècles, dans Rougeulle 2015, pp 433-444.

Machine Translated by Google

Rougeulle et alii eds (2014) A. Rougeulle, H. Renel, G. Simsek. Ph. Colomban, Production céramique médiévale à Qalhāt, Oman : une approche multidisciplinaire, Actes du séminaire d'études arabes 44, pp. 287-315.

Rugiadi, M. (2007) Decorazione architettonica in marmo da Ġaznī (Afghanistan). [Thèse de doctorat non publiée, Università di Napoli L'Orientale].

Sassu et alii (2017) M. Sassu, J. Zarins, L. Giresini, LS Newton, L'approche « Triple R » pour la restauration des murs archéologiques en pierre sèche : procédures et application à un site du patrimoine mondial de l'UNESCO à Oman. Conservation et gestion des sites archéologiques 19 (2), pp. 106-125.

Saunders, JP (1846) Un bref mémoire des actes du brick d'arpentage de l'honorable compagnie « Palinurus », lors de son examen tardif de la côte entre Ras Morbat et Ras Seger, et entre Ras Fartak et les ruines de Mesinah, The Journal of the Société géographique royale de Londres 16, pages 169-186.

Saunders, BJO (2013) Le commerce et la distribution de la céramique dans l'océan Indien occidental 1250-1550 après JC. Une analyse des assemblages actuellement disponibles en Arabie, en Iran et en Afrique de l'Est. [Thèse MRes, Département d'archéologie, Université de Durham. [http://etheses.dur.ac.uk/7316/ Dernière consultation en août 2021].

Schreurs, J. (2009) Les ruines d'Al Baleed, Salalah, Dhofar, sud d'Oman. Description principalement archéologique. [Avril 2009 : en ligne : http://home.kpn.nl/~janm_schreurs/AlBaleed.htm].

Serjeant, RB (1963) Les Portugais au large de la côte sud-arabe : Chroniques de a ramī. Avec les Yéménites et Récits européens des pirates hollandais au large de Moka au XVIIe siècle, Oxford.

al-Sha rī, AA (1994) ufār : kitābātuhā wa-nuqūshuhā al-qadīma, Dubaï.

Al Shamsi, K. (1999) Les fouilles d'une petite mosquée. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller de Son Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles], Mascate-Salalah.

SICA X = S. Album (1999), Sylloge des pièces de monnaie islamiques dans l'Ashmolean 10 : Arabie et Afrique de l'Est, Oxford.

Sidebotham, SE (2011) Bérénice et l'ancienne route maritime des épices, Berkeley – Los Angeles – Londres.

Smith, GR (1985), Ibn al-Mujāwir sur le Dhofar et Socotra, Actes du Séminaire d'études arabes 15, p. 79-92.

Smith, GR (1988) Les Rasūlids au Dhofar aux VIIe-VIIIe/XIII-XIVe siècles. Partie I, Journal de la Royal Asiatic Society, pp. 26-37.

Smith, GR (2002) afār, dans Encyclopédie de l'Islam2 11, pp. 380-381.

Smith, GR (2008) Un voyageur dans l'Arabie du XIIIe siècle / Tārīkh al-Mustab ir d'Ibn al-Mujāwir (Le Société Hakluyt, troisième série, no. 19), Aldershot, Royaume-Uni

Smith et alii (2012) LMV Smith, MDS Mallinson, JS Phillips, AH Adam, Al Said, H. Barnard, CP Breen, G. Breen, D. Britton, W. Forsythe, J. Jansen van Rensburg, T. McErlean, S. Porter, Archéologie et preuves archéologiques et historiques du commerce de Suakin, Soudan, dans DA Agius, JP Cooper, A. Trakadas, C. Zazzaro (éd.), Espaces parcourus, lieux connectés : actes du projet Red Sea V, pp. 173-186, Oxford.

Smith, JS (1783) Un tirant d'eau de Dofar à Shoal Cliff sur la côte d'Arabie pris en décembre 1781 à bord du navire de Sa Majesté San Carlos, publ. par A. Dalrymple, Harrison William (Bibliothéque nationale de France, Département Cartes et Plans, GE DD-2987, 6719.

Sprenger, A. (1864) Die Poste und Reiserouten des Orientz, Leipzig.

Sprenger, A. (1875) Die Alte Geographie Arabiens, Berne.

Stevens, T. (2001) Documenting al-Balid, Campagne de printemps 2001, mars-avril. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Ströber, E. (2016) La collection de pots chinois et d'Asie du Sud-Est (martaban, martavanen) au Musée Princessehof, Leeuwarden, Pays-Bas. [https://files.friesmuseum.nl/files/1/8/2/3/jars_research_Eva.pdf].

TEI = Thésaurus d'Epigraphie Islamique (Fondation Max van Berchem, Genève). [http://www.epigraphie islamique.uliege.be/thesaurus/].

Thesiger, W. (1959) Arabian Sands, Londres.

Thomas, B. (1932) Arabia Felix : À travers le quartier vide de l'Arabie, Londres.

Machine Translated by Google

Urban, T. (2001) Report on Archaeological Activity 11/30-12/13, 2001. [Rapport non publié, Bureau de la Conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Valentine, WH (1911) Pièces de cuivre modernes des États mahométans, Londres.

Varadarajan, L. (1998) Bateaux cousus de Lakshadweep, Singapour.

Varisco, DM (1993) Textes et prétextes : L'unité de l'État rasulide sous al-Malik al-Mu affar, Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée 67, pp.

Visconti, C. (2020) Céramiques chinoises et est-asiatiques, dans Pavan et alii 2020, pp.

Visconti, C., A. Pavan (2021) Un assemblage chinois remarquable en Arabie : découvertes récentes d'al Balīd, Sultanat d'Oman, The IASA Bulletin 26, pp.

Vosmer, T. (1996) Motomarines et navigation dans l'océan Indien : une perspective évolutive, dans La préhistoire de l'Asie et du Pacifique. Colloque XXXII : Le commerce comme stratégie de subsistance. Adaptations post-Pléistocènes en Arabie et début du commerce maritime dans l'océan Indien. XIIIe Congrès international des sciences préhistoriques et protohistoriques, pp. 223-243. Forli.

Vosmer, T. (1997) Artisanat de pêche autochtone d'Oman, Journal international d'archéologie nautique 26 (3), pages 217 à 235.

Vosmer, T. (2007) Le développement de la technologie maritime dans le golfe Persique et l'océan Indien occidental, avec une référence particulière à Oman. [Thèse de doctorat non publiée, Curtin University of Technology].

Vosmer, T. (2017) Le développement des technologies et typologies de construction navale, dans A. Al-Salimi, E. Staples (éd.), Oman : une histoire maritime, pp. 185-222, Hildesheim.

Vosmer, T. (2019) Bateaux cousus à Oman et dans l'océan Indien, The International Journal of Nautical Archaeology 48 (2), pp. 302-313.

Walker, J. (1936) L'histoire et la monnaie des sultans de Kilwa, Chronique numismatique 5e série 16, pp. 43-81.

Wang Xiuli (2018) Les Arabes vivant dans la Chine côtière pendant les Xe-XIIIe siècles, Revue historique de l'Océan Indien (Association historique internationale de l'océan Indien, Routes, Flux et Réseaux en Indian océanie du VIIIe siècle à nos jours) , pages 202 à 214.

Ward, Californie (2000) Sacré et profane : navires et bateaux égyptiens anciens, Philadelphie.

Ward, C. (2001) L'épave de l'île Sadana : un marchand du XVIIIe siècle au large de la côte égyptienne de la mer Rouge, World Archaeology 32 (3), pp.

Ward, C., C. Zazzaro (2010) Preuve de navires de mer pharaoniques à Mersa/Wadi Gawasis, Égypte, Journal international d'archéologie nautique 39 (1), pp. 27-43.

Watson, O. (2004) Céramiques des terres islamiques, Londres.

Whitcomb, DS (1988) Archéologie islamique à Aden et dans l'Hadhramaout, dans DT Potts (éd.), Araby the Blest. Études en archéologie arabe. pp. 176-263 (Publication 7 de l'Institut Carsten Niebuhr), Copenhague.

White, GL (1999) Parc archéologique, al-Balid. Rapport préliminaire pour la campagne d'automne, 1999. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

White, GL (2000a) Parc archéologique al-Balid, rapport préliminaire des fouilles de la citadelle. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

White, GL (2000b) Rapport préliminaire sur les fouilles de la citadelle et des murs de la ville pour la campagne de novembre-décembre, 2000. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

White, GL, P. Unterlechner (1999) Al-Balid, parc archéologique, coin nord-ouest de la citadelle. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

White, GL, P. Unterlechner (2000) Mars 2000 Parc archéologique d'al-Balid, Campagne de printemps-mars 2000. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate–Salalah.

Williams, J., éd. (1997) Money : Une histoire, Londres.

Wood, N. (2007) Glacis chinois : leurs origines, chimie et recréation, Londres – Philadelphie.

Yule, P. (1998a) Notes sur la poterie locale à Al-Balid. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller de Son Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Machine Translated by Google

Yule, P. (1998b) Rapport préliminaire sur les sondages à al-Balid. [Rapport non publié, Bureau du Conseiller à Sa Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Yule, P. (1999a) The Excavations, 20 février-2 avril 1999. [Rapport non publié, Bureau du conseiller du Sa Majesté le Sultan pour les Affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Yule, P. (1999b) Rapport des fouilles à al-Balid, 2 octobre-13 décembre 1999. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Yule, P. (2015) Premières mentions du Dhofar, Al-Baleed, dans Jansen 2015, p. 3.

Yule, P., KK Muhammed, S. Simon (2005) Rapport de poterie al-Balïd sur la collection de référence de poterie Al-Balïd. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Yule, P., KK Muhammed (2006) Rapport sur la poterie Al-Baleed : Collection de référence. Université RWTH d'Aix-la-Chapelle. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

von Zambaur, E. (1968) Die Münzprägungen des Islams. Zeitlich et örtlich geordnet. Vol 1 : Der Westen et Osten bis zum Indus mit synoptischen Tabellen, Wiesbaden.

Zarins, J. (2007) Aspects des travaux archéologiques récents à al-Balīd (afār), Sultanat d'Oman, Actes du Séminaire d'études arabes 37, pp.

Zarins, J., M. al-Jahfali (2012) Rapport préliminaire sur la saison de terrain 2011-2012 à Al Baleed. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Zarins, J., L. Newton (2006) Al Baleed – Saison 2005. Rapport préliminaire. [Rapport non publié, Bureau de le conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah

Zarins, J., L. Newton (2012) Al Baleed : Ancient Zafar, Sultanat d'Oman. Rapport de fouilles, 2005-2011 et enquête de Salalah. [Rapport non publié, Bureau du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles], Mascate-Salalah.

Zazzaro et alii (2017) C. Zazzaro, R. Loreto, C. Visconti, Un marchand du XVIIIe siècle au large de la côte de la mer Rouge en Arabie saoudite, Actes du Séminaire d'études arabes 47, pp.

Zhang Ran (2016) Une analyse archéologique quantitative exploratoire et un système de classification du commerce de la céramique chinoise dans l'océan Indien occidental : AD c. 800-1500. [Thèse de doctorat, Université de Durham. http://etheses.dur.ac.uk/11747/].

Zhao Bing (2015a) Céramiques de style chinois en Afrique de l'Est du 9e au 16e siècle : un cas de changement de valeur et de symboles dans le commerce mondial multipartenaire, Afriques 6. https://journals.openedition.org/afriques/1836 .

Zhao Bing (2015b) La céramique chinoise à Sharma : pour un essai d'étude typo-chronologique et spatiale, dans Rougeulle 2015, p. 277-321.

Zhao Bing (2017) La production de bocaux de stockage en Chine et en Asie du Sud-Est : une activité dynamique mais peu connue Pratique artisanale, Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient 103, pp. 259-265.

Zhao Bing, P. Lombard (2005) La céramique chinoise importée avant 1500 à Qal'at al-Bahreïn : fouilles françaises 1989 à 2002, Taoci 4, pp.

Živković, J., T. Power, M. Georgakopoulou, JCCarvajal López (2019) Définir les nouvelles traditions technologiques de l'Arabie islamique tardive : un point de vue sur les articles Bahlā d'al-Ain (EAU) et la production de glaçage au plomb-baryum, archéologiques et anthropologiques Sciences 11, p. 697-709.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Newsletter di Archeologia CISA, Volume 12, 2021, pp. 165-168

Index général

Université d'Aix-la-Chapelle, 17, 23, 33, 137,
150 'Abbāsides, 16,
118 'Abd al-Kādir b. 'Abd al-Wa īd b. Wathik
Ibrahim b. al-Muzaffar 'Amr b. 'Alī, Malik al Fattā ,
140 'Aden,
Yémen, 87, 90, 119, 121 al-Af al
al-'Abbās (r. 1363-1377), 119 Afghanistan,
20, 118 Afrique /
Afrique de l'Est / Afrique de l'Est, 67 , 70, 82, 101,
104, 107, 118, 120, 122, 126, 129 A mad
b. Manjawī, 3, 15 A mad b.
Mu ammad b. 'Abd Allah b. Mazrū' al- abū ī, 4,
8, 9, 11, 12, 15 al-A madiyya,
Dhofar, 4, 15 Āl Bū Sa'īd (1749-),
89 'Alī b. 'Umar al-Kathīrī,
137 Fondation américaine pour
l'étude de l'homme, 15,
23, 33, 127, 150
'Âmir III b. Dāwūd / Ibn Da'ud (r. 1517-1538),
121
'Amr b. Ja'far, 140
Anhui, Chine, 103
Anxi, Chine, 106
Arabie / Péninsule Arabique / Arabie du Sud,
Arabie occidentale, 1, 4, 5, 6, 15, 23, 67, 70, 71, 84,
87, 88, 90, 101, 103, 104, 106, 108, 118, 122, 127,
128, 129
Golfe Persique, voir région du Golfe
Arkansas, Université, 151
Asie / Asie de l'Est / Asie du Sud / Asie du Sud-Est, 1,
31, 67, 82, 84, 85, 86, 89, 90, 101, 102, 103, 104,
106, 107
Asnaf, Yémen, 20, 21
Autriche, 122
'Awqad / Audad, Dhofar, 6, 30, 137, 138, 140,
145, 149
al-'Ayn, Émirats arabes unis, 87
'Ayn Far , Dhofar, 8, 15
Ayyūbids (au Yémen ; 1174-1229), 15.
Ba 'Alawī, Dhofar, 137, 137, 138, 140, 141, 142,
145
Bachiene, WA (1712-1783), 5 Badr
Bū uwayriq / Badr Bū Tuwariq (r. 1516-
1568), 121, 137
Badrīyat bint Ja'far b. Badr Bū uwayriq, 140 Bahla,
Oman, 28, 31, 84, 85, 89, 95 Bahreïn,
68, 69, 75, 89, 121 Musée
national de Bahreïn, 69 Balkh,
Afghanistan, 15 Banī-bū
asan, Oman, 118 Barakat
Confiance, 72
Ba ra, Irak, 121
Belitung, Indonésie, 68, 77
Bent, Th. et M., 7, 15, 17, 19, 149
Berenike, Égypte, 68, 70
Bin 'Afīf, Dhofar, 137, 138, 140 Bin
'Alī, Dhofar, 137
Birmingham, Royaume-
Uni, 122 Bisya,
Oman, 128 Bohême,
121, 122 Bombay,
India, 5 Bowen, E. (1694-1767),
5, 13 British East India Company, voir East India
Company
British Foundation for the Study of Arabia, voir
Association internationale pour l'étude de l'Arabie al-
Bukhārī, Mu ammad b. Ismā'īl (810-870), 3, 4 Cambay,
137, 139 Canton,
Chine, 129 Carter,
HJ, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 15, 16, 18, 19, 20,
149
Chine, 4, 5, 23, 67, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107,
128, 129, 133
Cruttenden, Ch., 6, 7, 16, 19, 149
D'Après, M. (1707-1780), 5
Dahrīz / Dareez / Diriz / Dyreez, Dhofar, 6, 7, 18, 19,
22, 149 al-
Dakhiliyya, Oman, 128
Dalrymple, A. (1737-1808), 5
Dehua, Chine, 103 , 106, 111, 128
Sultans de Delhi (1206-1526), 120
Afrique de l'Est / Afrique de l'Est, voir Afrique
Asie de l'Est, voir
Asie Compagnie des Indes orientales / Compagnies
des Indes orientales / Compagnie britannique des
Indes orientales, 5, 23, 122, 105, 122 Égypte, 31, 50,
67, 68, 70, 71, 82, 84, 88, 89, 99, 106, 107
Europe / Europe occidentale, 5, 89, 90, 103, 105, 122
Exeter, University, 24, 67
Fachang, Chine, 103
Extrême-Orient,
5, 128
Fars, 88 Fartaca, voir Rā's
Fartak Fā imids (909-1171) ,
117 Fay al bin Turkī (r. 1888-1913), 122, 126
François Ier (1708-1765), 122
Fujian, Chine, 102, 103, 104, 105, 106, 107
Genève
Fondation Max van Berchem, 81
George VI (r. 1936-1952), 122, 126
Ghaznévides (977-1186), 20
Ghazni, Afghanistan, 20

Machine Translated by Google

Guangdong, Chine, 102, 104, 106, 107
Gujarat, 21, 107, 137, 139
Zone du Golfe / Terres du Golfe / Régions du Golfe / Golfe Persique / Golfe Persique, 67, 82, 84, 87, 88, 89, 99, 104, 106

Golfe de Suez, 5
abū a / abū a, Hadramawt, 15
abūdids, 15, 16, 17, 31, 118, 142 al-addād, Dhofar, 137, 138, 140
Hadramawt / Wādī Hadramawt, 6, 7, 15, 16, 30, 83, 84, 90, 104, 122, 137, 138
āfa / Haffer / Al-Hafa / El Hafa / El Hafah, Dhofar, 6, 149 Haines,
SB, 5, 6, 149 al-Hamdānī,
Abū Mu ammad al- asan (893-945), 3, 4
al-Harjā', Oman, 8, 15
āsik, Dhofar, 3, 4
ays, Yémen, 87, 90
Hijaz, 122
Ormuz, Iran, 15, 122
Horsburgh, J. (1762-1836), 5
Hubei, Chine, 103
Hongrie, 122
Husi, Chine, 103
Ibn Ba ū a, Abū 'Abd Allah Mu ammad (1304-1369), 11, 17, 67, 102 Ibn
Dawud, voir 'Āmir III b. Dāwūd Ibn awqal,
Abū'l-Qāsim Mu ammad (10e s.), 3 Ibn Khaldūn
(1332-1406), 3, 4, 8, 15 Ibn al-Mujāwir (13e
s.), 4, 6, 8, 9, 14, 15 Ibrahim b. Yūsuf, al-Wāthiq
Nūr al-dunyā wa'l dīn (r. 1292-1311), 15, 16, 18, 21, 119, 140 Inde / Continent indien / Sous-continent indien / Sous-continent indien, 4, 5, 23 , 67, 82, 84, 85, 104, 107, 120, 124, 122, 128

Océan Indien, 1, 3, 4, 5, 11, 23, 29, 30, 31, 67, 68, 69, 70, 71, 77, 89, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 128

Association internationale pour l'étude de l'Arabie / Fondation britannique pour l'étude de l'Arabie, 71
Iran / Régions iraniennes, 67, 82, 84, 86, 87, 88, 89, 107, 128
Irak / Régions irakiennes, 82, 86, 87, 88, 89
Istanbul
Topkapi Saray, 105
Jabrin, château, Oman, 69, 70, 71, 77, 79
Jiangxi, Chine, 102, 103
Jingdezhen, Chine, 102, 103, 105, 106, 107
Jordanie, 47 ans
Julfār / Julfār al-Matāf, Oman, 85, 88, 101, 106
Kathīrī (1395-1967), 16, 30, 31, 121, 137, 142
Kawd am-Saïla, Yémen, 84 ans
Kenya, 70, 104
Khashm Nadir, Arabie Saoudite, 106 ans
al-Khazrajī, Mu ammad b. Ibrahim (mort en 1258), 16, 18, 30, 117, 119
Khor Rori, Dhofar, 9, 127, 128 Îles
Khuriya Muriya, Mer Rouge, 4 Kilwa / Sultanat de Kilwa, 119, 124 Kirmān, Iran, 86 Terre de Mahra,
3 Lisht, Égypte, 70
London British Museum,
128 Victoria and Albert Museum, 21, 139, 140, 141 Longquan, Chine, 102, 103, 105, 107, 109, 128 Ma'din, Afghanistan, 118 Ma mūd b. A mad al-Kūsī, 15 Mahra,
voir Terre de Mahra Majapahit, Giava,
101 Mamelouks (1250-1517),
120 Manjū, voir Minjuids
Manqabād, Égypte, 50 al-
Man ūr 'Umar I (r. 1229-1250), 15 al
-Man urā / Mansura / al-Man ūrah, Dhofar,
4, 8, 15, 31, 149 Marbato, voir Mirbā Maria Theresa (r. 1740-1780),
122 al-Mas'ūd Yūsuf (r.
1215-1229), 8 , 15 La Mecque, 6, 17, 138
Mexico, 107 Ming (1368-1644), 4, 89, 103,
104, 106, 107, 108
Minjuids / Manjū /
Manjawiyyūn / Minjui, 4, 7, 9, 15, 16 , 21, 31 Mirbā /
Morbat / Morbá / Marbato, Dhofar, 3, 4, 5, 12, 13, 15, 26, 70, 137, 139,
141, 145, 150 Mombasa, Kenya, 70 Fort Jésus, 70

Mongols (1206-1634), 104
Moresby, R. (1794-1854), 5
Mughal (1526-1858), 121
Mu ammad b. Abī Bakr b. Sa'd, 21
Mu ammad b. 'Alī, 141, 142
Mu ammad b. A mad al-Manjawī, 15
Muharraq, Bahrain
Pearling Site Museum, 68, 75 al-
Mukha, Yémen, 84
Mascate, Oman, 1, 122, 126, 129
Ambassade d'Italie, 1
Ministère du Patrimoine et du Tourisme, 1, 24, 127
Ministère du patrimoine national et de la culture, 23, 53, 150
Musée national d'Oman, 21, 104, 105, 106, 112, 127
Bureau
du conseiller de Sa Majesté le Sultan pour les affaires culturelles, 1, 24, 47, 53, 117. 127, 131, 134, 136, 151, 152 Université Sultan
Qaboos, 17, 137, 151 al-Mustan ir (r. 1226-1242), 15

Machine Translated by Google

al-Mu affar Yūsuf Ier (r. 1250-1295), 15, 16, 18, 119, 123
Myanmar / Martaban, 102, 107, 110
Nabīla bint al-Mu affar Yūsuf I, 18
Nagasaki, Japon, 106, 107
Nanfeng, Chine, 103 al-
Nā ir A mad (r. 1400-1424), 120 Na r
II (r . 914-943), 118 Nelli, N.
(ca. 1533-1575), 4 Nizwa,
Oman, 127 Oman
Across Ages Museum, 127 Nufa
(afār), Dhofar, 4, 104 Ortelius,
A. (1527-1598) , 4 Ottomans
(fin 13e s.-1924), 31, 106, 120, 121 Owen, WFW, 5
Oxford Ashmolean
Museum,
121 Paris Bibliothèque

nationale de France, 4 Pedra Branca,
Singapour, 106, 107, 114 Golfe Persique,
voir Région du Golfe
Philippines, 106
Pisa
University of Pisa, 81, 152
University of Pisa, Department of Structural Engineering, 25
Polo, M. (1254-1324), 4, 67, 120 al-
Qāhira, Dhofar, 4, 8, 15 Qal
'at al-Ba rayn, 101
Qalhāt, Oman, 1, 8, 12, 85
Qing (1644-1911), 31, 89, 104, 105, 108, 128, 133
Quanzhou, Chine, 104, 129
al-Qūf, Dhofar, 137, 138, 140
Qu eir al-Qadīm, Égypte, 67, 70
Ramusio, GB (1485-1557), 4, 13 Rā's
A mar / Ràs el Ahmar, Oman, 6 Rā's
Fartak / Fartaca, Arabie Saoudite , 4, 13 Rā's
Fartarsh, Arabie Saoudite, 5 Rā's
al-Khayma, Émirats arabes unis, 87, 89 Rā's Sukra,
Oman, 6 Rassids
(Imams Zaydi du Yémen ; 897-1962), 117 Rasūlids
(1228-1454), 12 , 15, 16, 17, 18, 21, 30, 31, 104, 107, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 142 Raysūt / Rìsùt,
Dhofar, 3, 4, 5, 12, 30 Mer Rouge, 5, 68,
70, 106 al-Ribā / Robat,
Dhofar, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 16, 18, 19, 21, 22, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 145 , 149 Association

internationale de Rome pour les études méditerranéennes et orientales, 137
Ministère des Affaires étrangères et de la Coopération internationale, 2, 137
Ruqaiyat bint 'Amr b. Ja'far b. 'Amr b. Badr Bū uwayriq, 140
Île Sadana, 106
ad , Dhofar, 26
Safavides (1501-1722), 89, 121, 128
ā ib al- adra, 138
alālah / allálah / Silalah / Solahlah, 2, 3, 6, 16, 18, 24, 25, 26, 28, 68 , 81, 84, 90, 121, 127, 129, 137, 138, 142, 143, 149, 150
Département des sites du Pays de l'Encens, 2, 24, 118
Le Musée du Pays de l'Encens, 19, 20, 24, 71, 118 , 120, 121, 127, 128, 129, 131, 132, 133 alālah
Gharbiyya, 137, 140 alūt,
Oman, 128 Galerie
archéologique, 128 Sāmānides
(819-1005), 118 Samarkand,
Ouzbékistan, 118 Arabie
Saoudite, 70
Saunders, JP, 6, 7
Sawankahalok, Thaïlande, 106
Sayf b. Sul ān (r. 1692-1711), 122
Seiyun, Yémen, 137
Sharma, Yémen, 84, 103, 106
Shibām, Yémen, 15, 17, 31 al-
Shi r, Oman, 4, 121 al-
Shi r, Oman, 118, 119, 122, 128
Singapour, 106, 114
Sīrāf, Iran, 15, 31, 88, 104
Smith, JS (d. 1796), 5
Socotra, 4
Somalia, 121
Song (960-1279), 103, 120, 129, 136
Arabie du Sud, voir Arabie
Asie du Sud / Asie du Sud-Est, voir Asie
Continent sous-indien, voir Inde
u ār, Oman, 11, 103, 104
ulay ids (1047-1138), 117
Sulaymān II b. Salīm Ier, le Magnifique (r. 1520-1566, sultan ottoman), 121, 125
Suleyman I, voir Sulaymān II b. Selīm I
Sultanat de Kilwa, voir Kilwa
Sumhuram, Oman, 23, 127, 128
Syrie, 47, 82
āhirids (au Yémen, 1454-1517), 120, 121
Ta'izz, Yémen, 16
Tang (618-907), 129
Tanzanie, 104, 119, 121
āqa / Thaàkah, Dhofar, 6, 26
Taymūr b. Fay al (r. 1913-1932, sultan de Mascate et d'Oman), 122, 126
Thaïlande, 102
Tihama, Yémen, 84, 87, 98
Tübingen, Allemagne, 119
'Umar I (r. 1229-1250), 15
Omeyyades (661 -750), 16
États-Unis, 127
Ouzbékistan, 118
Vietnam, 102

Machine Translated by Google

Virginie, 127, 150
Wādī Dawka, Oman, 23, 128
Wadi Gawasis, Mer Rouge, 70
Wādī Hadramawt, voir Hadramawt
Wanli (1573-1620), 105
Washington
National Museum of Asian Art, Smithsonian
Institute, 127
al-Wāthiq, voir Ibrāhīm b. Yūsuf
Wubār, Dhofar, 23, 128
Xuanzong (r. 1425-1435), 105
Yāqūt al-Hamawī, Shihāb al-Dīn (1179-1229), 3
Ya'rubids (1624-1749), 89, 122
Yémen, 1, 2, 15, 16, 17, 20, 21, 31, 67, 82, 84, 87, 88,
89, 90, 98, 117, 118, 119, 122, 123 Yuan
(1279-1368), 103, 104 Zabīd ,
Yémen, 87, 90, 117, 119, 121, 125 afār /
afār I, Yémen, 117, 118, 123 Imams
Zaydi du Yémen, voir Rassids Zhangzhou,
Chine, 104, 106 Zhao Rugua
(1170-1231), 4, 104 Zhejiang, Chine,
102 Zheng He
(1371-1435), 104 Ziyādids
(818-1018), 117 Zuray'ids
(1080-1175), 117